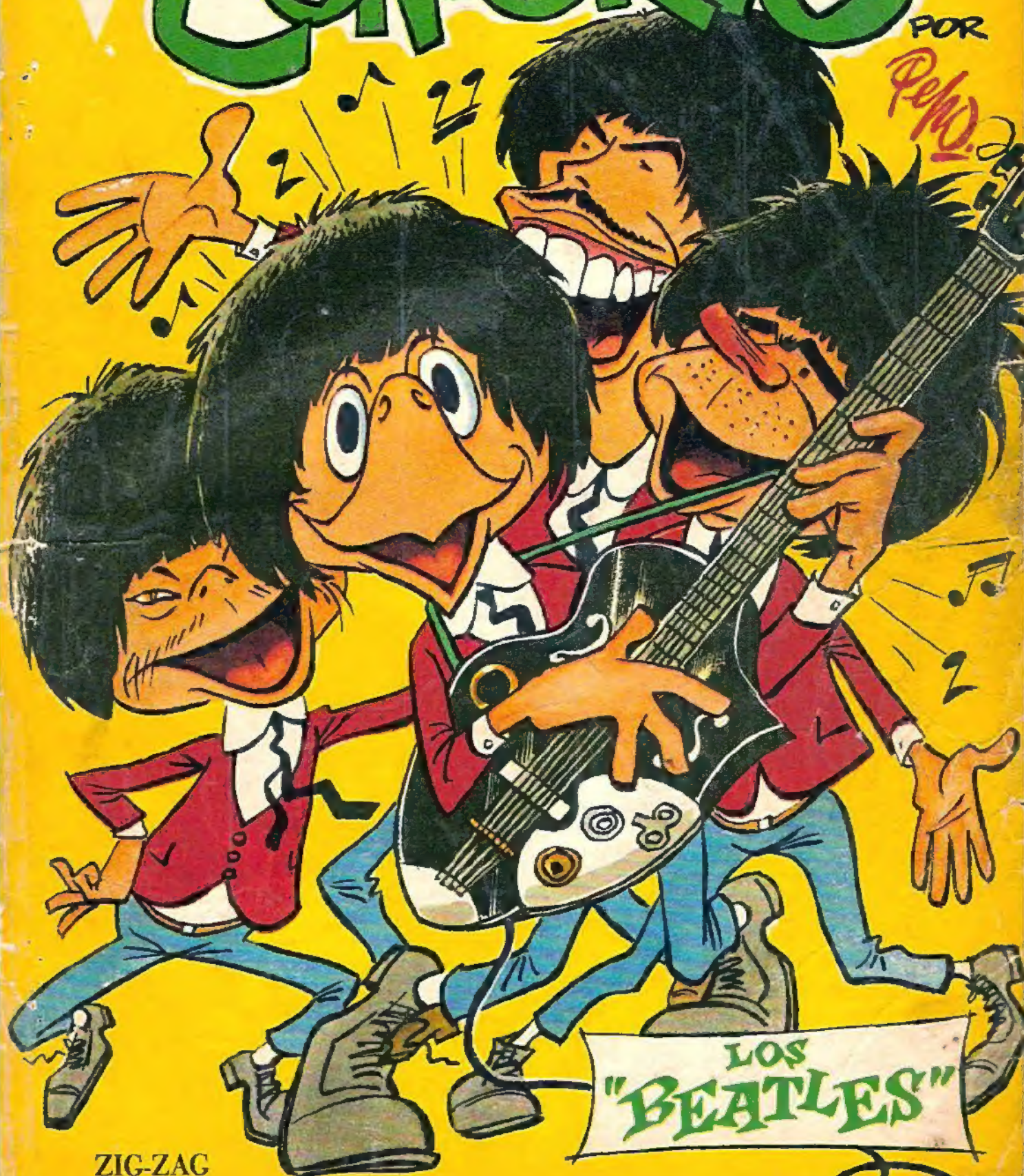


13°

CONDORITO

FOR

Pepo



LOS
"BEATLES"

ZIG-ZAG



- ESE ES EL QUE PRONOSTICA EL ESTADO DEL TIEMPO...

Pelo!

PRESENTA:

CONDORITO

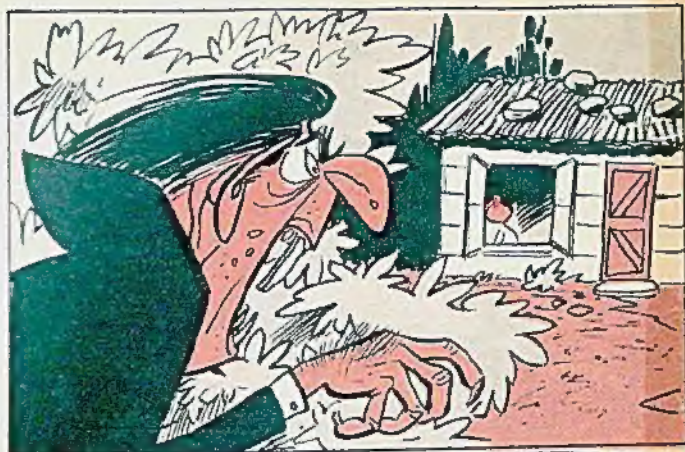
EN EL NÚMERO



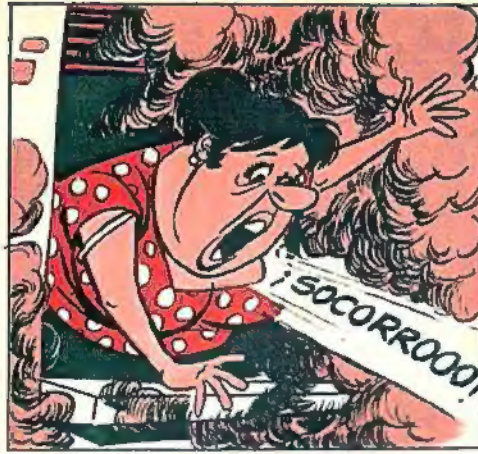
L-305

DRÁCULA!







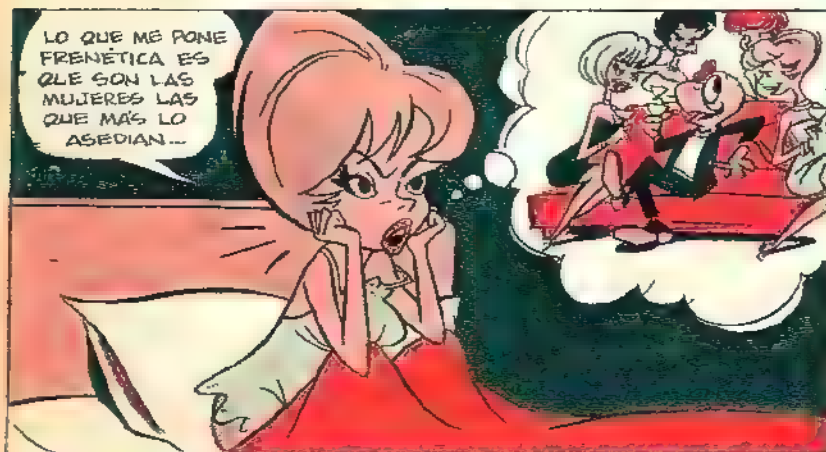
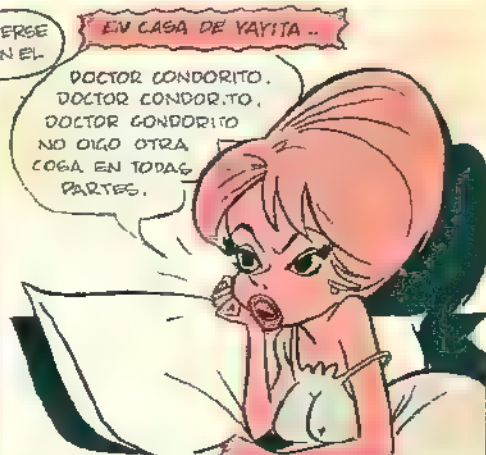
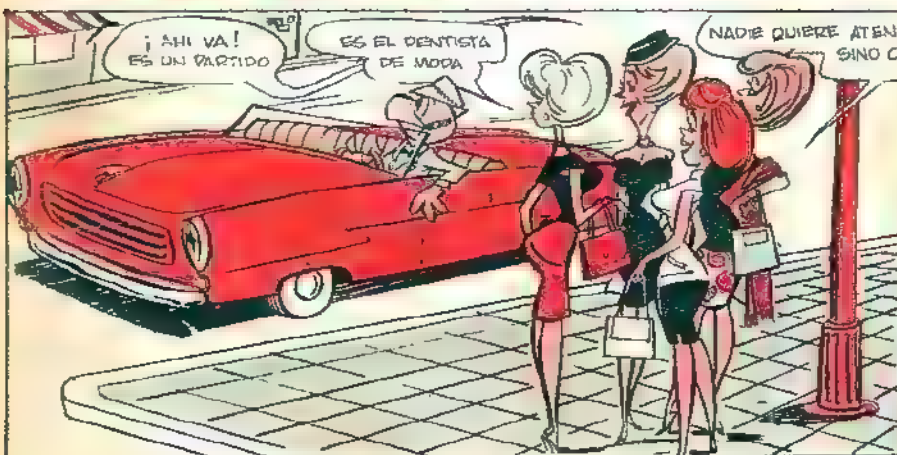
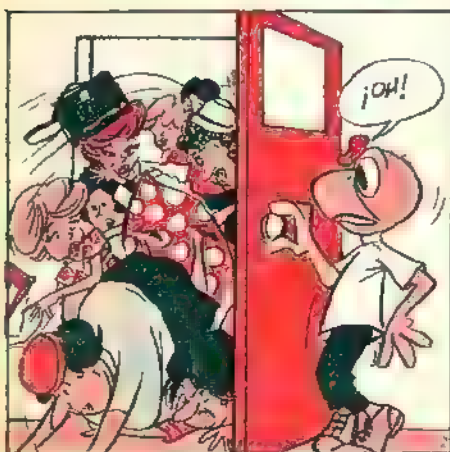
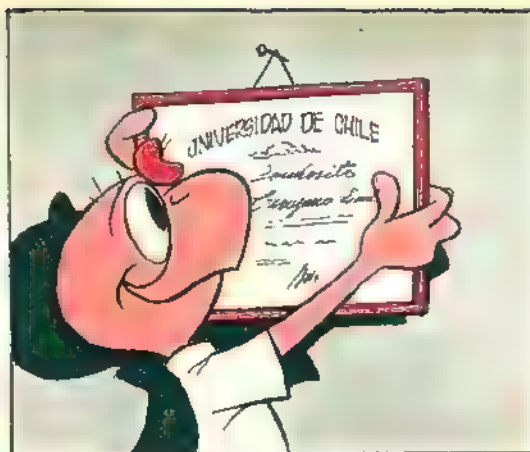




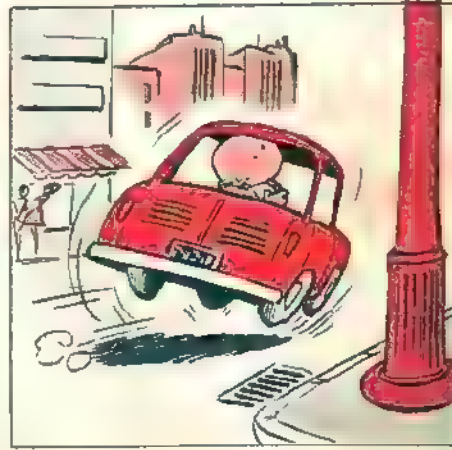
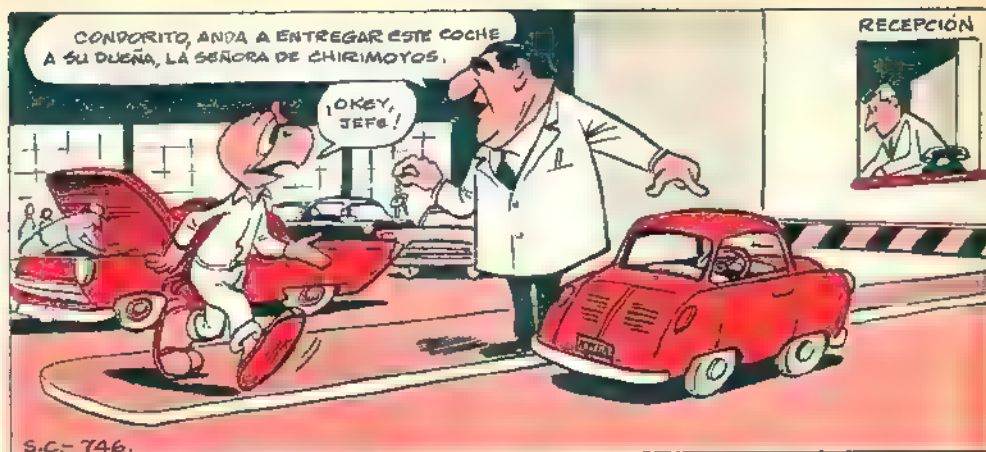


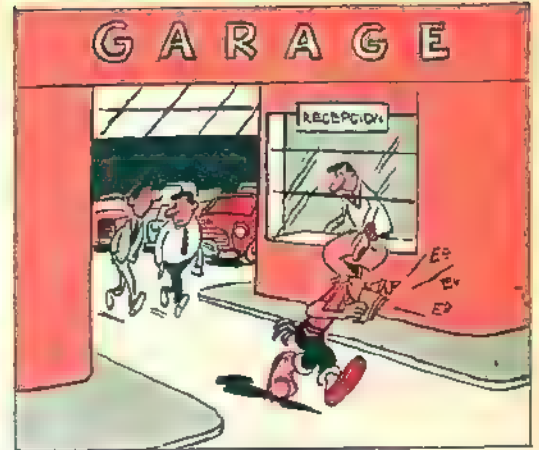


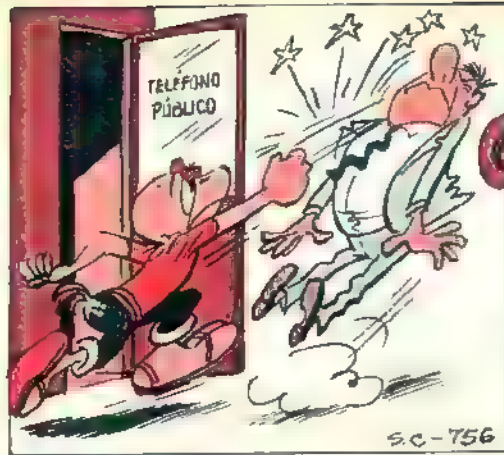


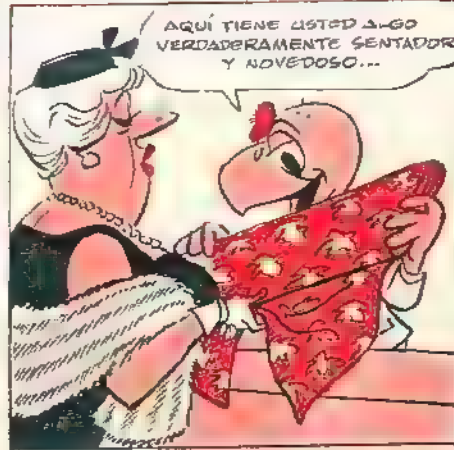














¡TAXI... TAXI!



ESTE ES MI TAXI... Y ESTE SOY YO, EL CHOFER DEL TAXI.
ENTRE LAS PERSONAS QUE SUELEN OCUPARME, LAS HAY DE
TODOS LOS TIPOS. POR EJEMPLO:

SEÑORAS SOLAS, QUE VAN AL CENTRO
DE COMPRAS O A PEINARSE.



SEÑORAS CON NIÑOS, PAQUETES Y HELADOS...



SEÑORAS CON NIÑOS, PAQUETES, HELADOS
Y MARIDOS...



SEÑORITAS SOLAS



CABALLEROS SOLOS



SEÑORITAS Y CABALLEROS JUNTOS...

¡TAXI TAXI!

CURADITOS SOLOS.



LA FAMILIA PROVINCIANA



EL "HINCHA".



Y POR ÚLTIMO, ESOS QUE CON ARGUMENTOS CONVINCENTES LO INVITAN A UNO A DESPOJARSE DE LAS GANANCIAS DEL DÍA, O A DECORAR CON UNA BUENA FOTO LAS PÁGINAS DE LA CRÓNICA ROJA ...



HASTA HACE POCO, TODOS LOS TAXIS ERAN DE COLOR NEGRO. AHORA LOS HAY DE TODOS COLORES. YO ELEGÍ EL ROJO EL NEGRO, POR NINGÚN MOTIVO, PORQUE ME HABRIAN OCUPADO EN FUNERALES Y CASAMIENTOS. Y PARA ESTAS OCASIONES, LES CONFIESSO, ME FALTA CORAJE ...

¡TAXI... TAXI!



LLEVEME AL MEJOR RESTAURANTE DE LA CIUDAD



ENTONCES, SEÑOR, LO LLEVARÉ AL INCOMPARABLE RESTAURANTE DE "GULASCH", QUE ES UNA MARAVILLA



RESTAURANTE DE "Gulasch"

¿CUÁNTO ES?

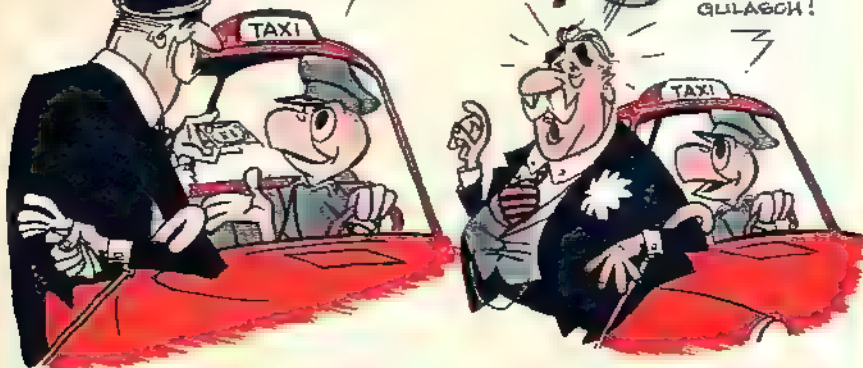
SON DOS ESCUDOS, SEÑOR



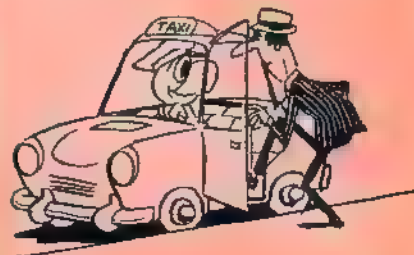
TOME CINCO Y GUÁRDESE EL VUELTO...

¡OH!

¡MIL GRACIAS, SEÑOR GULASCH!



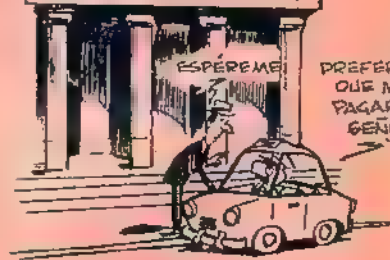
LLEVEME A LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA



TRIBUNALES DE JUSTICIA

ESPÉREME

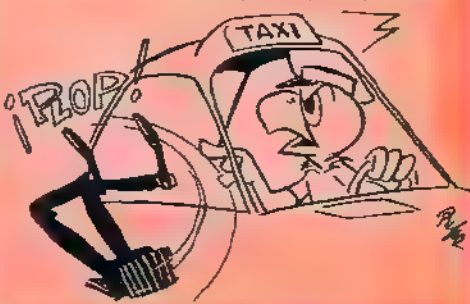
PREFERIRÍA QUE ME PAGARA, SEÑOR



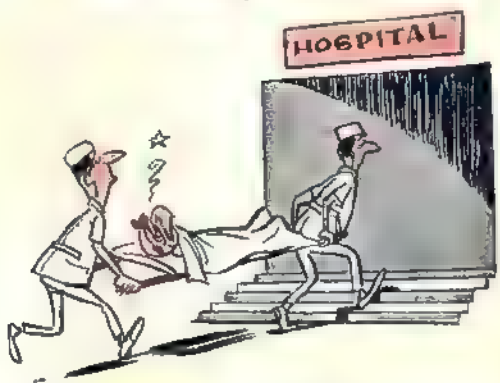
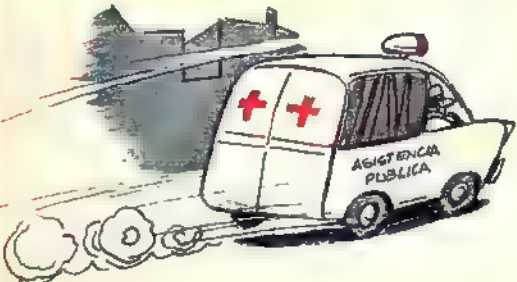
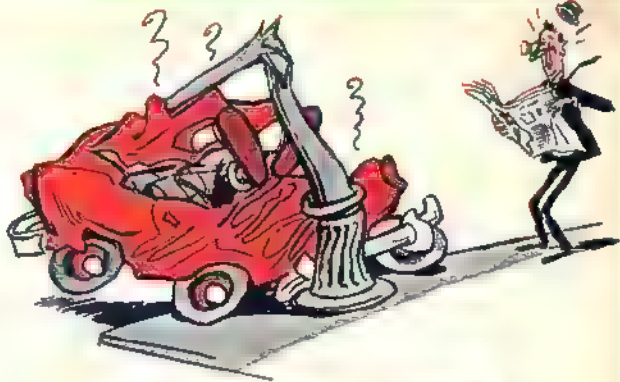
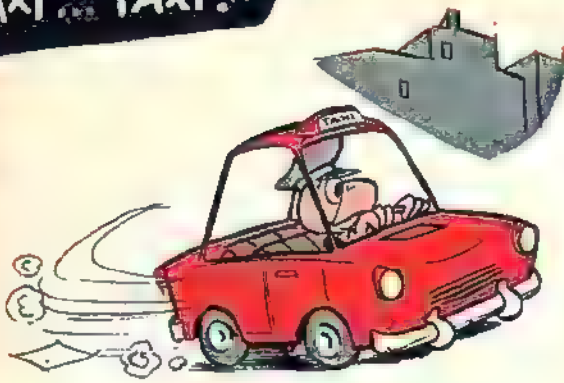
¡HOMBRE! ¿Y POR QUÉ?



ES QUE OTRO CLIENTE QUE TRAJE AQUÍ Y ME DIO QUE LO ESPERARA, SE DEMORÓ CINCO AÑOS Y UN DÍA...



¡TAXI... TAXI!



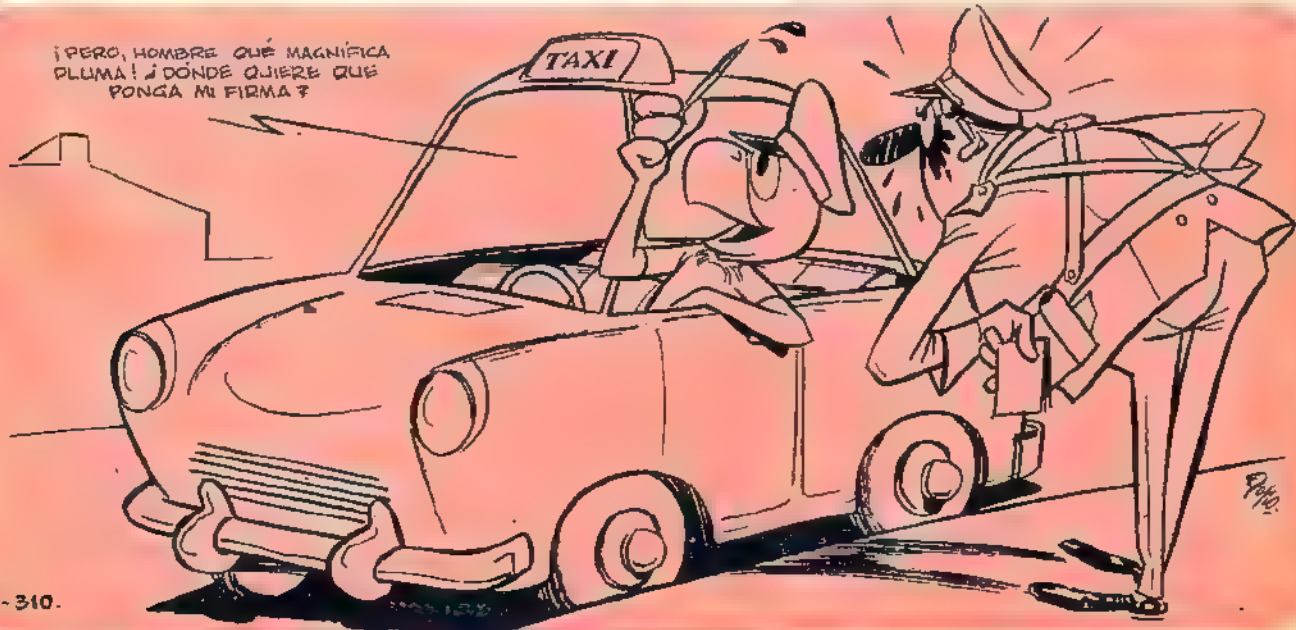
¡BA USTED A 140 KILOMETROS POR HORA...



¡ESO ES UNA CALUMNIA! ¿CÓMO PUEDEN ACUSARME DE QUE CORRÍA A ESA VELOCIDAD POR HORA, SI HABÍA ESTRENADO EL TAXI HACÍA VEINTE MINUTOS SOLAMENTE?



¡PERO, HOMBRE, QUÉ MAGNIFICA PLUMA! ¿DÓNDE QUIERE QUE PONGA MI FIRMA?

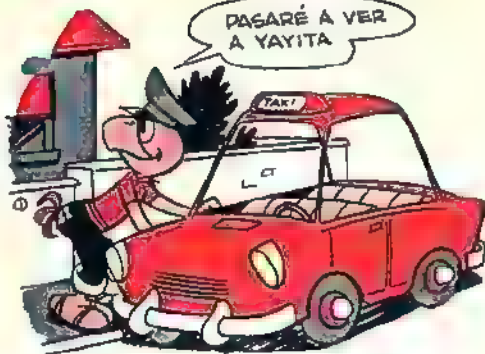


TAXI...TAXI!

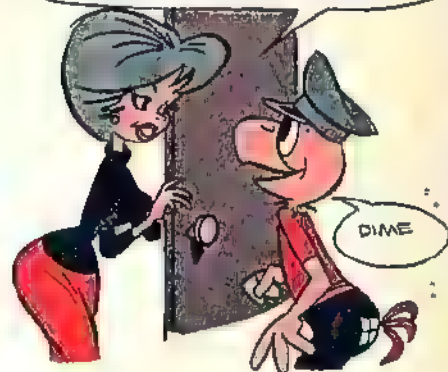
ME HA TOCADO
UN DÍA AGITADO



PASARÉ A VER
A YAYITA



¡HOLA! QUÉ BUENO QUE VINISTE.
TE QUIERO PEDIR UN FAVOR...



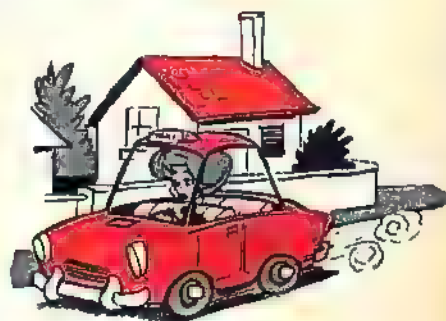
DIME

QUE ME LLEVES
A LA MODISTA.

AY, YAYITA, VENGO
TAN CANSADO...



NO TE ENOJES.
ANDA SOLITA.
AQUÍ TIENES
LAS LLAVES



2 HORAS DESPUÉS



¡REFLAUTA!
LAS OCHO, Y
YAYITA NO
LLEGA.



ES LA HORA EN QUE
SUELE LLEGAR DON
CUASIMODO. SI ME
ENCUENTRA AQUÍ
ME SACA A
PATADAS...

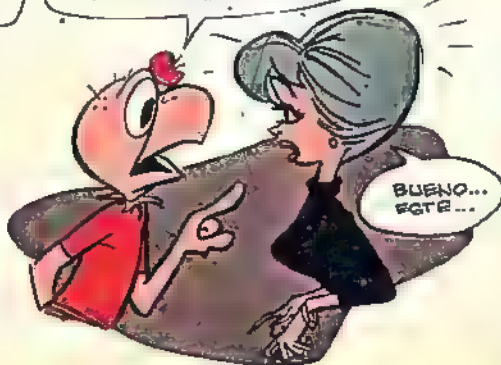


¡AL
FIN!

HE DEJADO EL COCHE
A LA ENTRADA DE LA
7 AVENIDA.



¿Y POR QUÉ NO LO HAS
TRAÍDO HASTA ACA'?

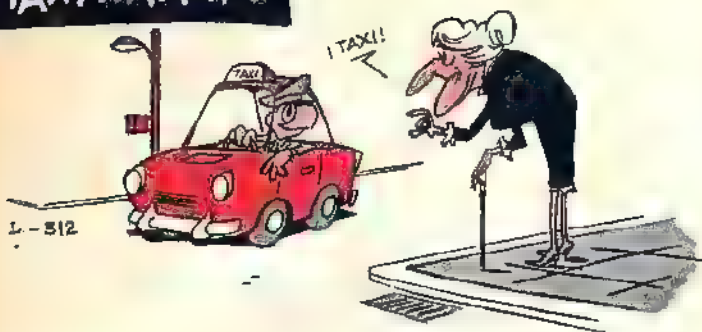


BUENO...
ESTE...

ESTABA MUY OSCURO, Y
NO HAN PODIDO ENCONTRARME
TODAS LAS PIEZAS...

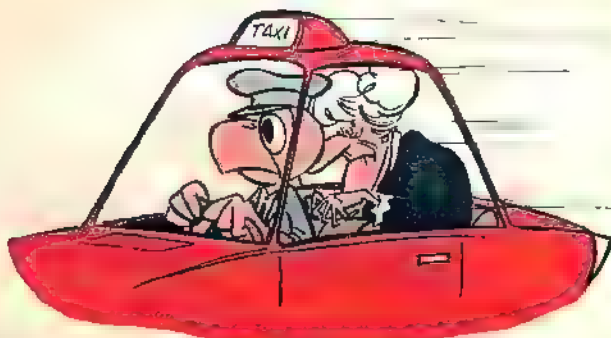


TAXI TAXI !

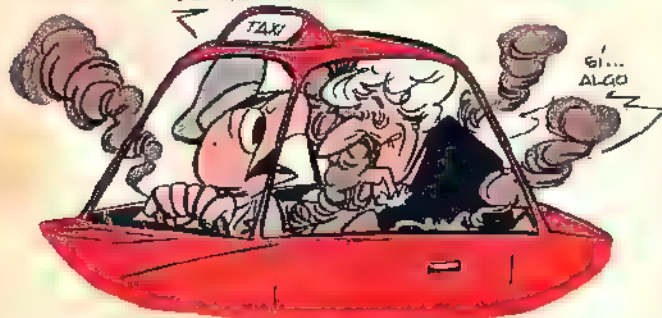


L-512

CON CUIDADO, CHOFER, MIRE QUE SOY DELCADA DEL CORAZÓN

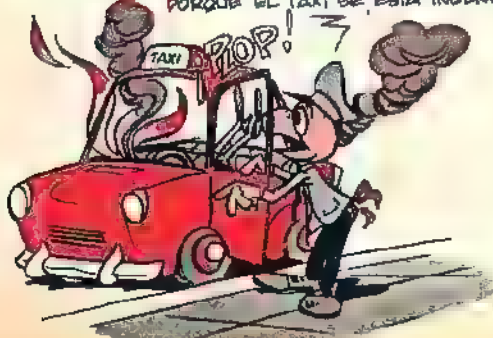


¿LE MOLESTA A USTED EL HUMO, SEÑORA ?



SI... ALGO

ENTONCES CONVIENE QUE USTED SE BAJE, PORQUE EL TAXI SE ESTA INCENDIANDO...



CAMPAÑA ELECTORAL

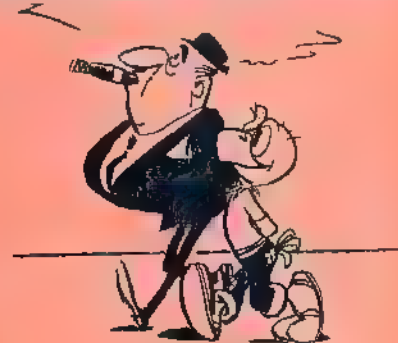


EL CANDIDATO DEL "ERIC"



EL CANDIDATO DEL "CRIC"

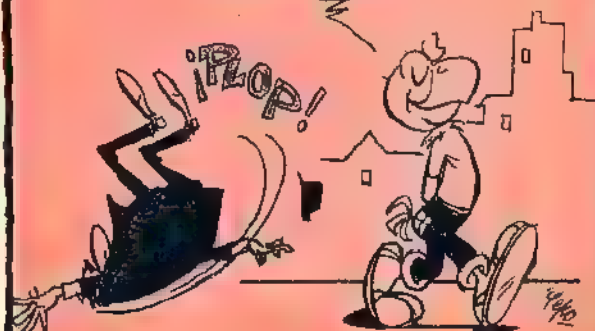
MI ESTIMADO CONTRINCANTE: YO ME VALGO DE LOS CHOFERES DE TAXI. LES DOY UNA SUGULENTA PROPINA Y LES DIGO QUE VOTEN POR EL "ERIC".



YO TAMBIÉN ME VALGO DE LOS CHOFERES DE TAXI, MI ILUSTRE CONTRINCANTE. NO LES DOY NI COBRE DE PROPINA...



Y TAMBIÉN LES DIGO QUE VOTEN POR EL "CRIC"...

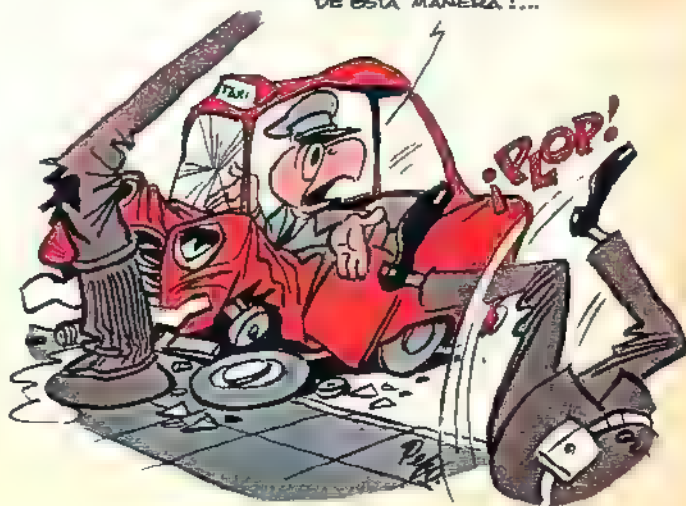




-¿ QUIERE QUE VEAMOS
SU PERMISO PARA
MANEJAR, JÓVEN ?



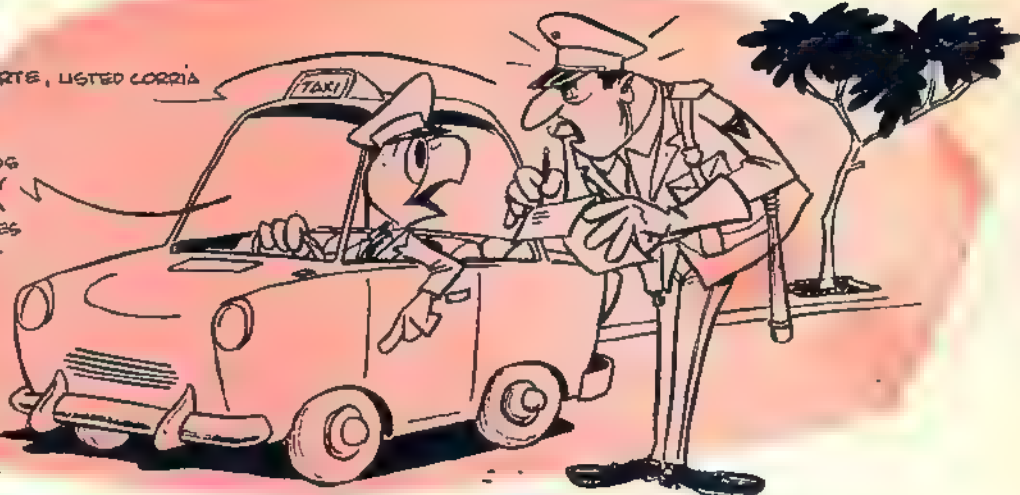
- ¡ NO SEA LESO, ÑOR ! ¿ COMO QUIERE
QUE YO TENGA PERMISO MANEJANDO
DE ESTA MANERA !...



¡TAXI...TAXI!

¡LE VOY A PEGAR UN PARTE, LISTED CORRIA A 140 KM. POR HORA!

ES QUE LOS NEUMÁTICOS DE MI TAXI ESTÁN EN MUY MAL ESTADO, Y QUERÍA LLEGAR AL GARAJE ANTES QUE SE REVENTARAN...



L. - 314.

VENTA DE AUTOMÓVILES

ME QUEDO CON ÉSTE.

BIEN, SEÑOR

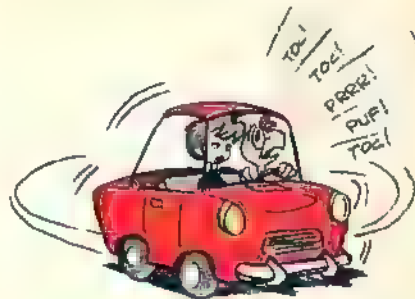
ES UNA GANCA. SE LO MOSTRARE A YAYITA.

MIRA, YAYITA, ¡QUÉ MARAVILLA! LO TRABAJARE DE TAXI.



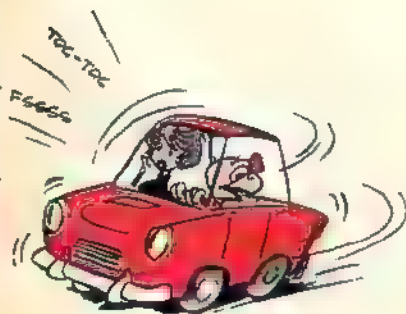
¡SÍ! VAMOS A PROBARLO.

EXCELENTE ¿VERDAD?



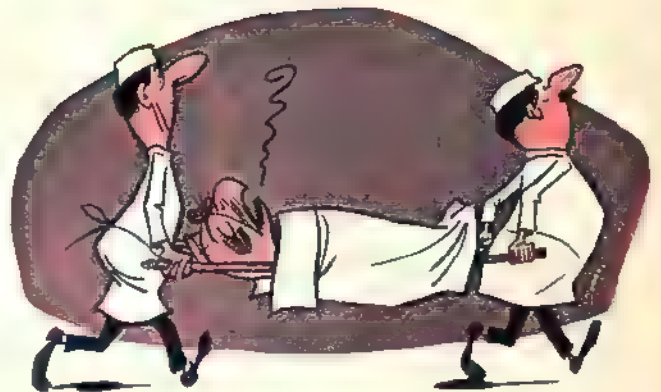
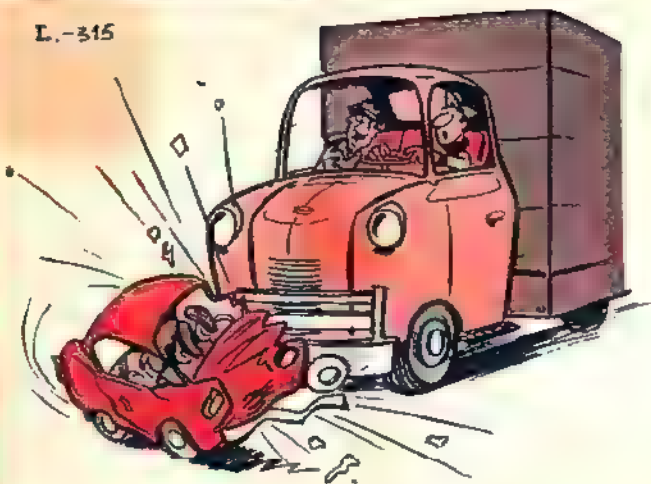
NO HA QUERIDO ANDAR MÁS ¿A ÉSTO LLAMAS TU UNA MARAVILLA?

NO ME NEGARÁS QUE ES UN COCHE ESTUPENDO ¿HAS VISTO? ¡SE HA DETENIDO SIN NECESIDAD DE FRENARLO!...



¡TAXI...TAXI!

L.-315



DÍGEME LA VERDAD, SEÑORITA,
¿CREE USTED QUE MI COMPAÑERO
TIENE ALGUNA ESPERANZA?



¡NINGUNA!
NO ES EN ABSOLUTO MI TIPO...



¡TAXI...TAXI!

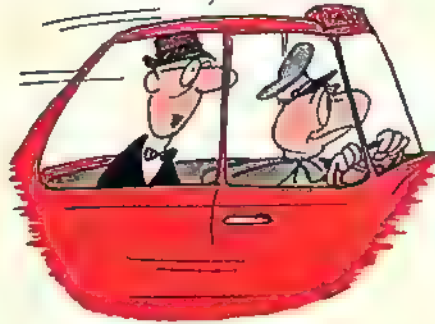
L-316.

-¿ESTÁ DESOCUPADO?

-SÍ, SEÑOR, SUBA



-SOY TURISTA Y NO CONOZCO EL PUEBLO



-DÍGAME, ¿HAY ALGÚN BUEN RESTAURANTE AQUÍ?...

-SÍ, Y HASTA HAY DOS. YO LO LLEVARÉ



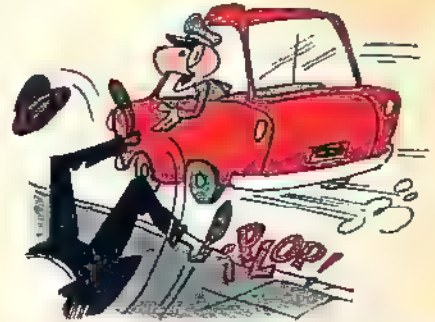
- AQUÍ ESTÁN. UNO FRENTE AL OTRO

-¿Y CUAL ES EL MEJOR?

BUENO... ESO... USTED PUEDE IR A CUALQUIERA...

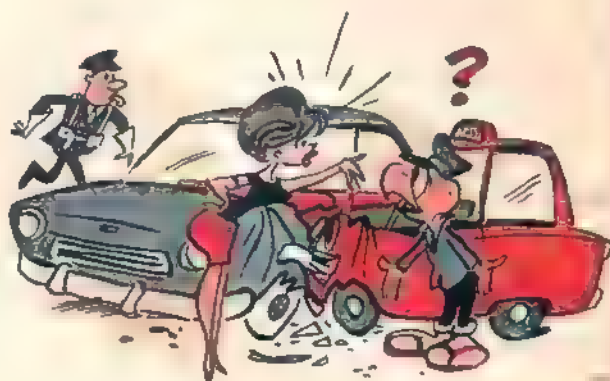
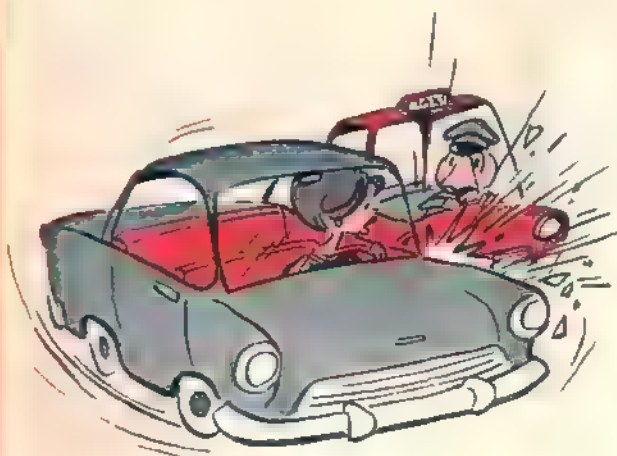


DE TODOS MODOS, SIEMPRE LE PESARÁ NO HABER IDO AL OTRO...



-OIGA, CHOFER, ¿NO PODRÍA IR MÁS RÁPIDO?

PERO, SEÑOR! NO PUEDO ABANDONAR EL COCHE!...



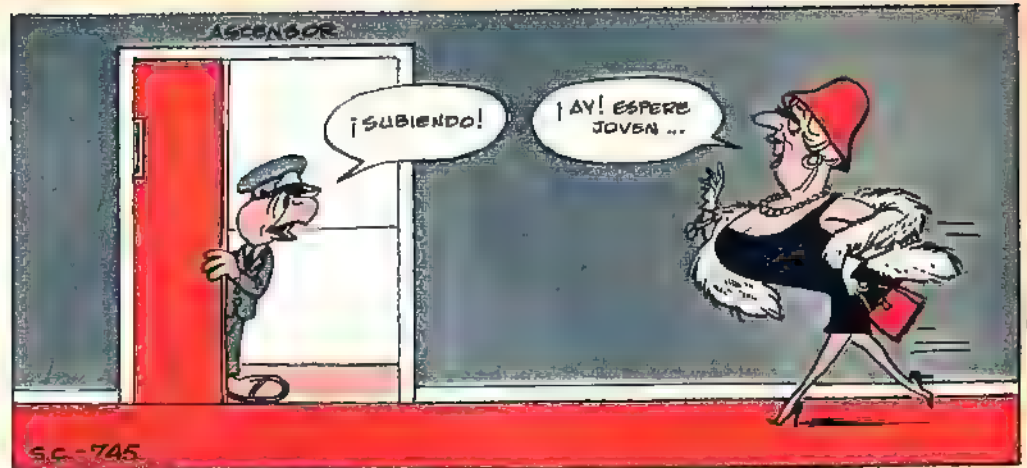
LA DAMA QUE MANSABA
DELANTE DE MI INDICÓ
QUE IBA A DOBLAR
A LA IZQUIERDA...



Y EN CONTRA DE LO QUE YO
DEDUCÍA DE MI EXPERIENCIA
EN ESTOS CASOS...
¡ DOBLÓ EFECTIVAMENTE
A LA IZQUIERDA!...

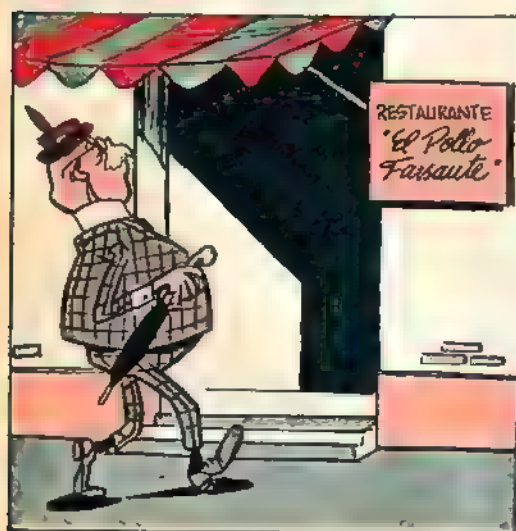


FIN

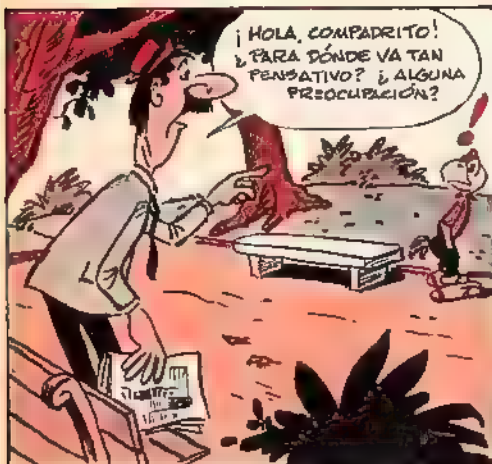
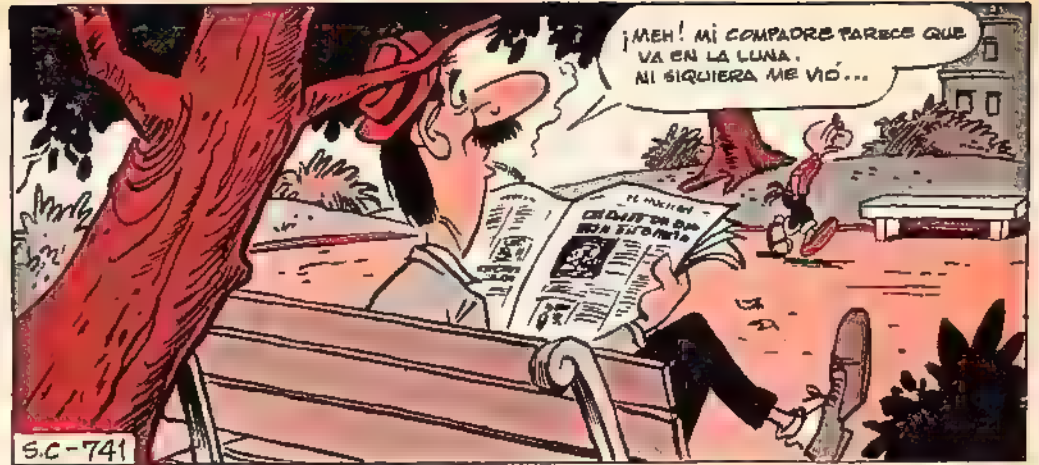




L-302



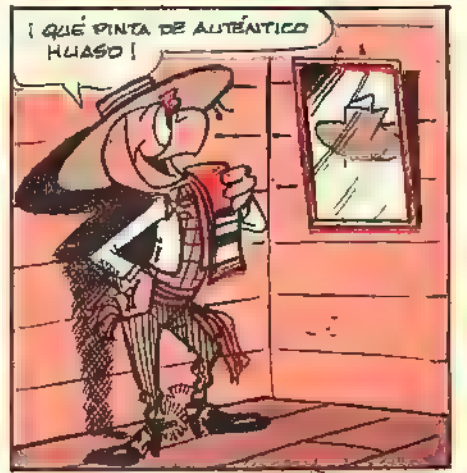


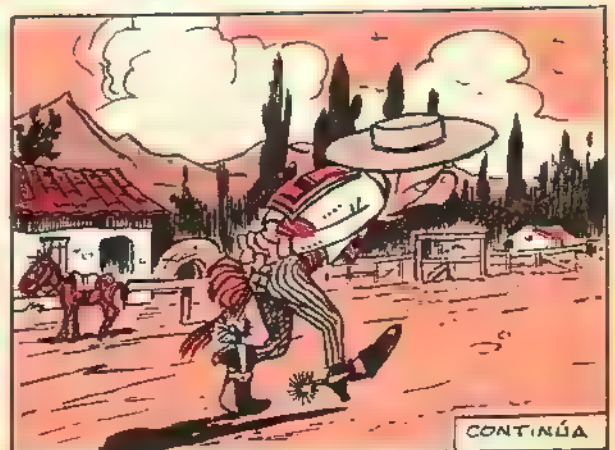
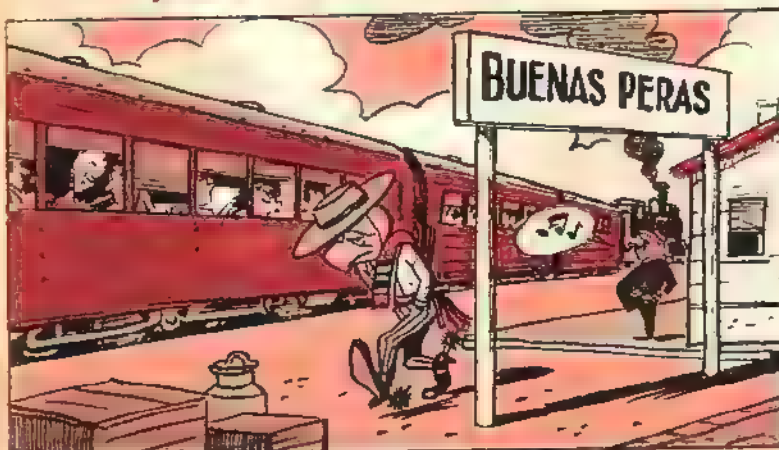
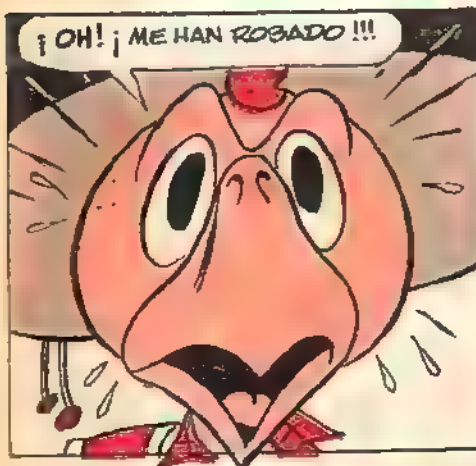


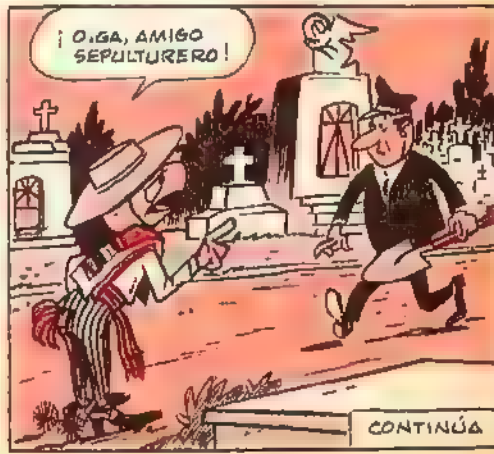
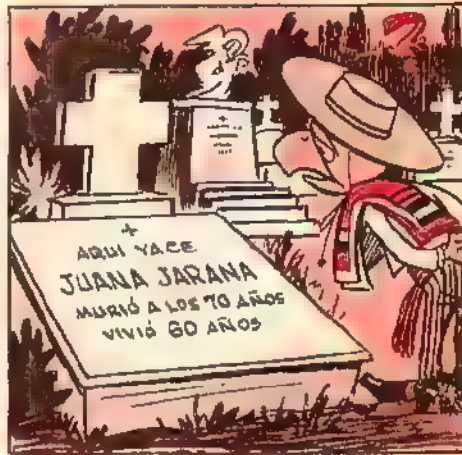
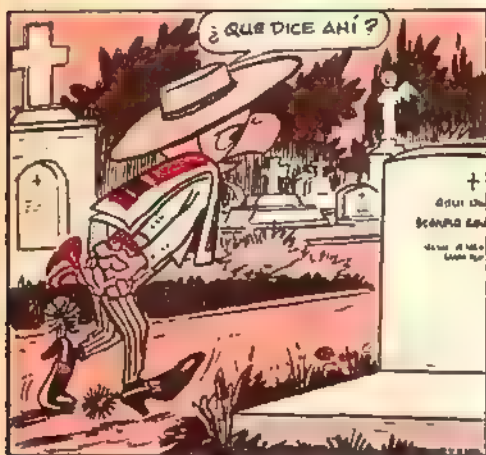
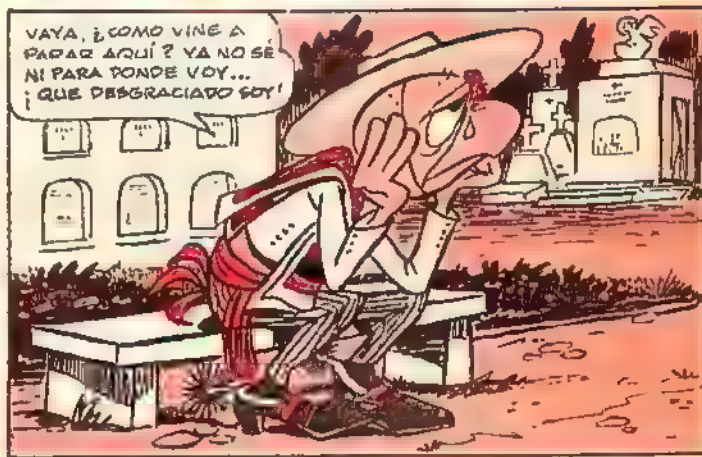
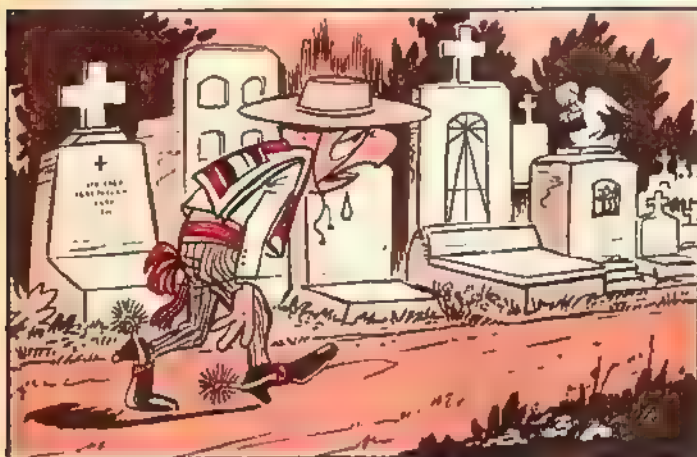
CONDORITO

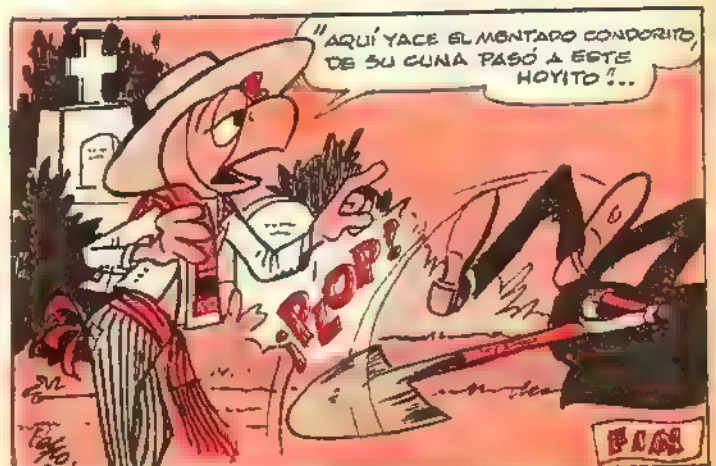
en "El Epitafio"





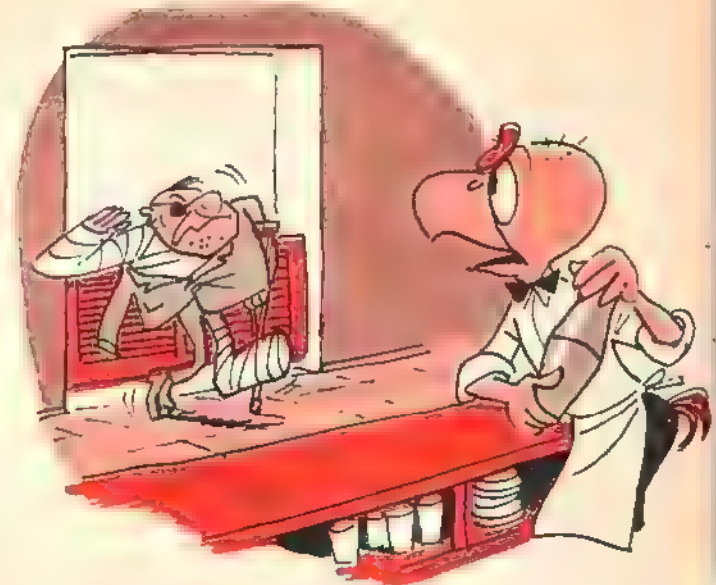
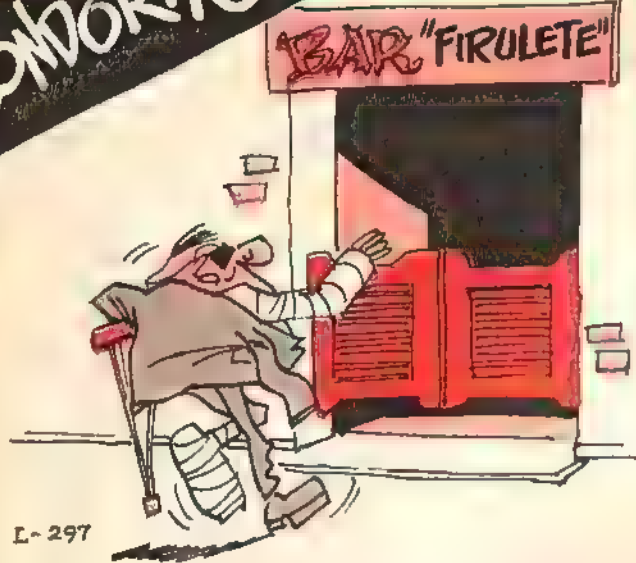




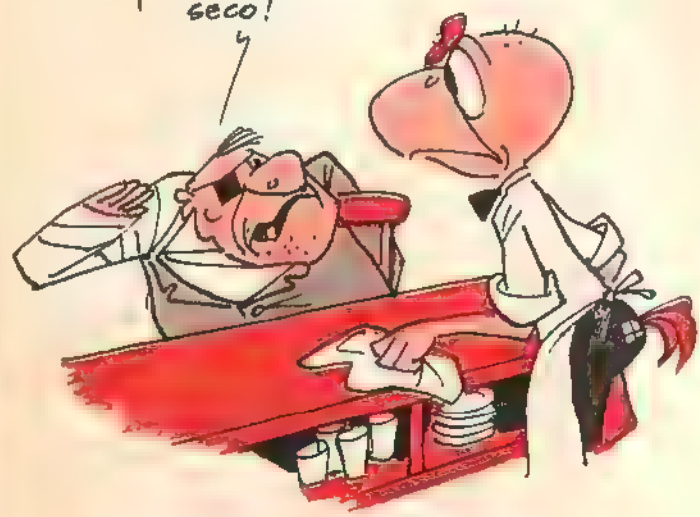


BAR "FIRULETE"

L-297



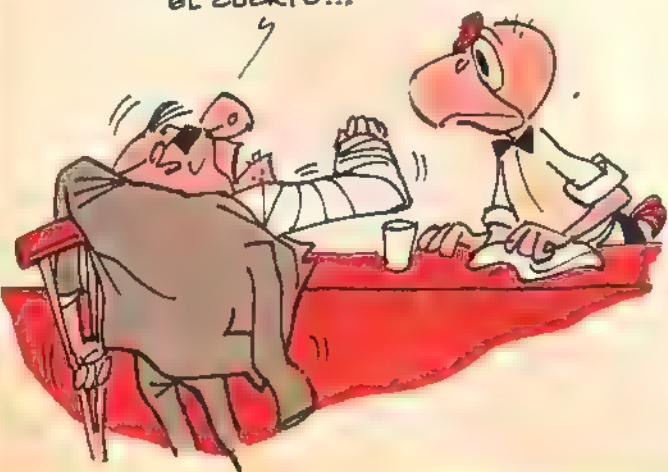
¡UN "MARTINI"
SECO!



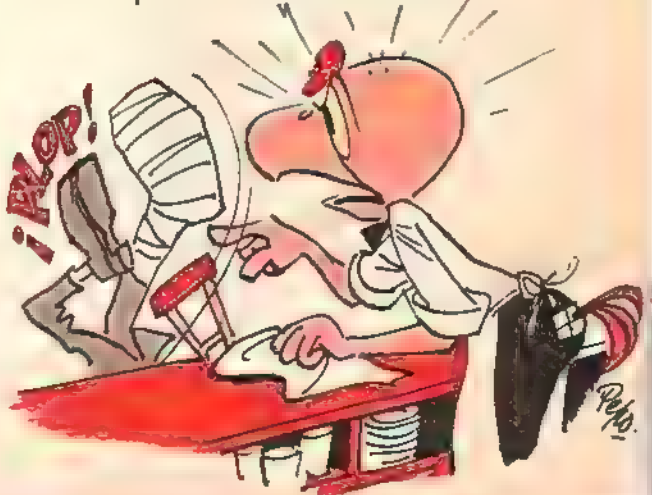
¡GLUP!



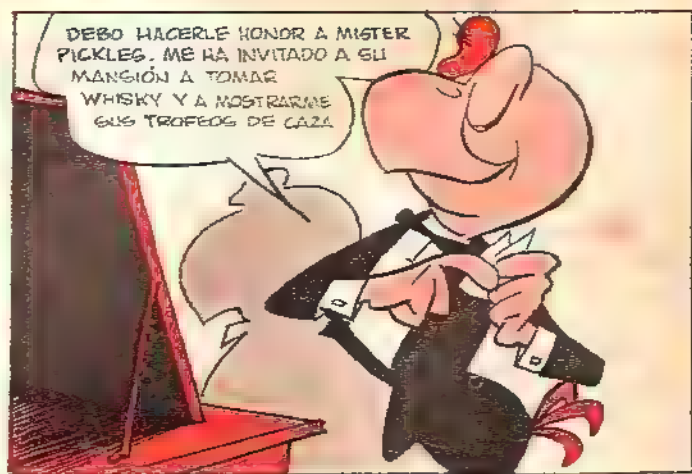
¡AAAS! ¡PÉSIMO!
SU TRAGO ME DESCOMPUSO
EL CUERPO...

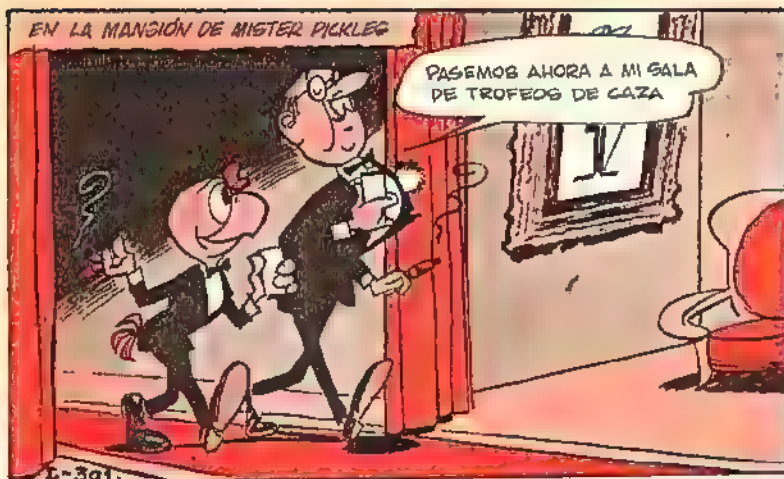


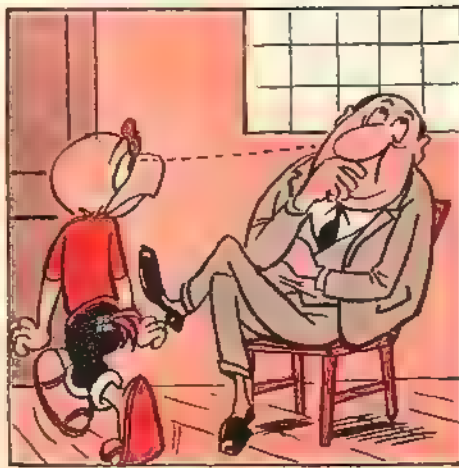
¡MOMENTO, SEÑOR!
¡USTED LLEGÓ ASÍ!...











CONDORITO

VEAMOS, CONDORITO,
¿QUÉ ES UN MONÓLOGO?



L-321.

UN MONÓLOGO, SEÑORITA,
ES UNA CONVERSACIÓN
ENTRE UN HOMBRE
Y UNA MUJER...



VAYA, CONDORITO,
YO CREÍA QUE ESO
ERA UN DIÁLOGO

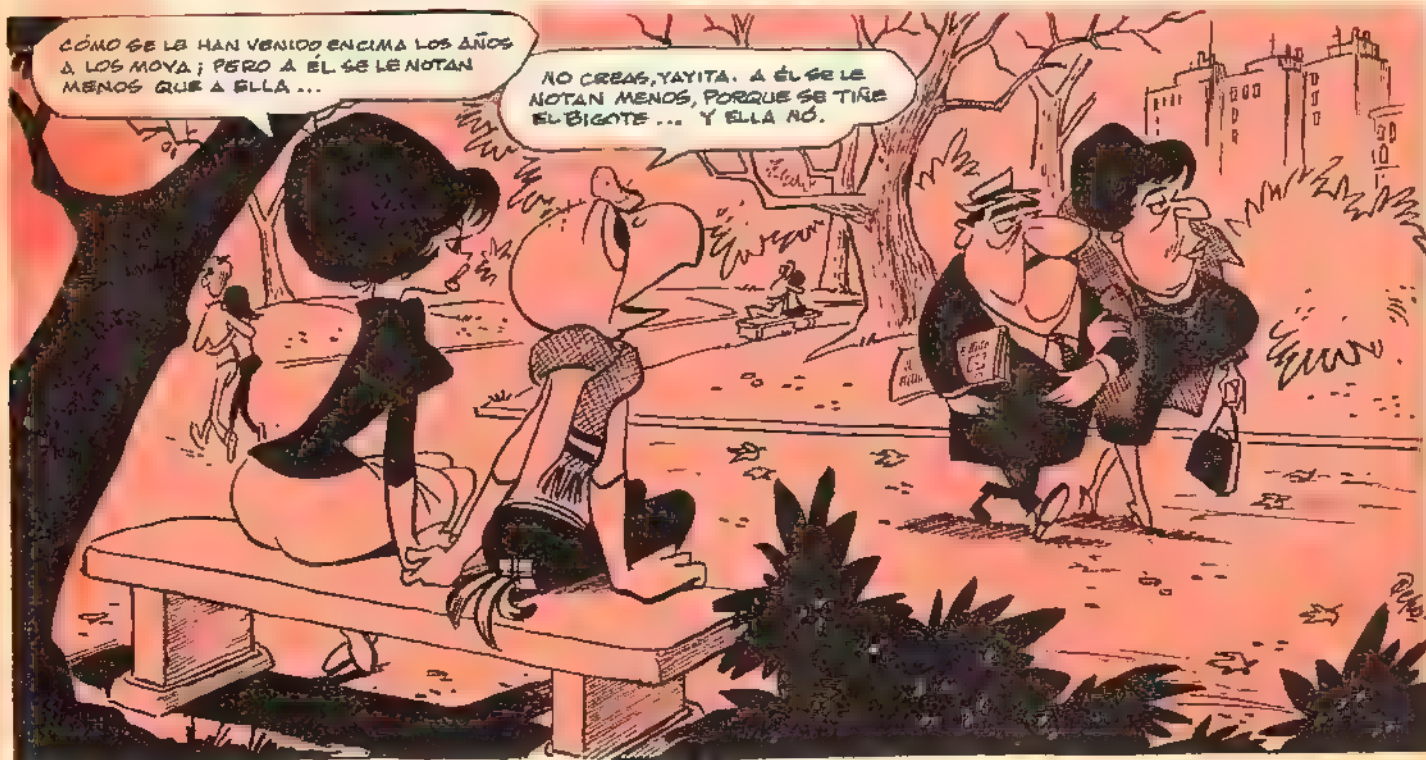


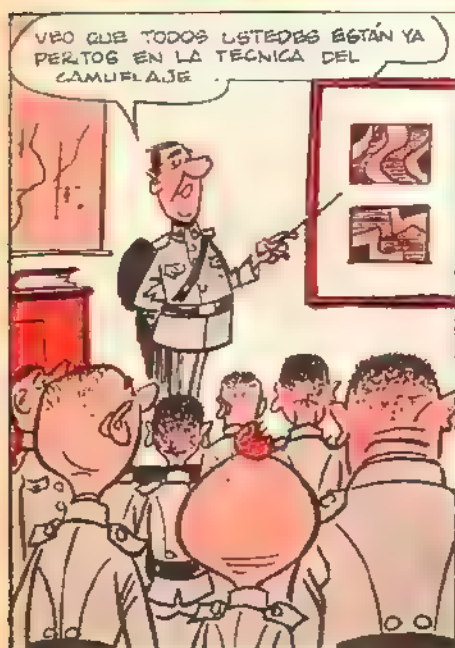
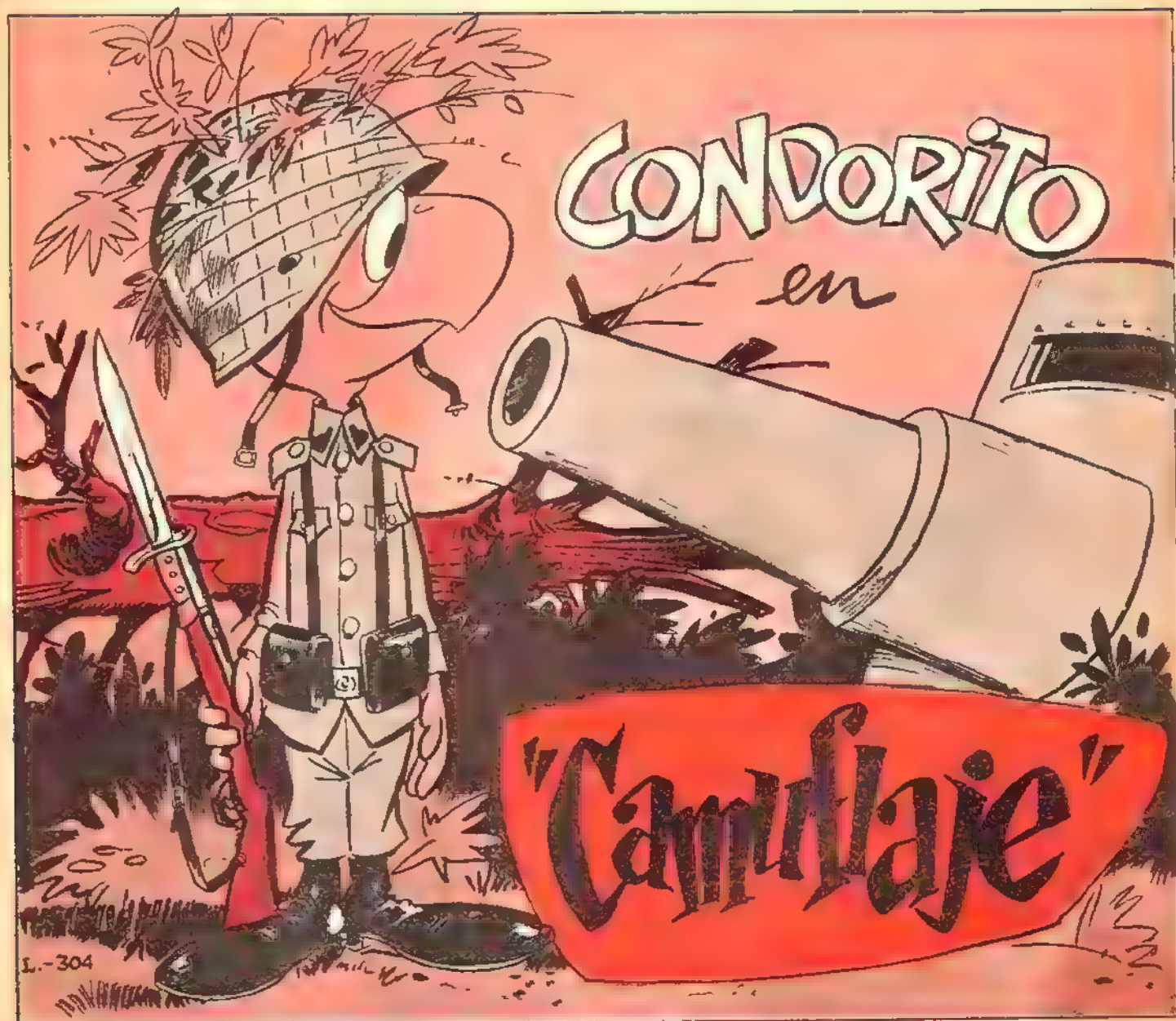
NO, SEÑORITA. UN DIÁLOGO ES
CUANDO HABLAN DOS PERSONAS...



CÓMO SE LE HAN VENIDO ENCIMA LOS AÑOS
A LOS MOYA; PERO A ÉL SE LE NOTAN
MENOS QUE A ELLA...

NO CREAS, YAYITA. A ÉL SE LE
NOTAN MENOS, PORQUE SE TIRE
EL BIGOTE... Y ELLA NO.







L. 304.



EL COMANDANTE EN JEFE LLEGA A INSPECCIONAR LAS MANIOBRAS.

¡ATENCIÓN!



NO SE VEN FUERZAS MOTORIZADAS NI BATERÍAS POR NINGUNA PARTE...



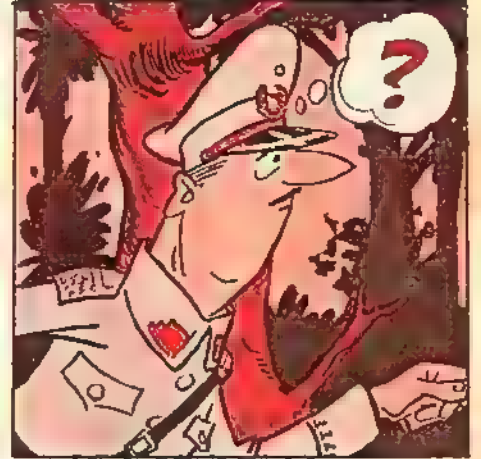
NI SE OYE DISPARAR UN SOLO TIRO. ESTO ES MUY EXTRAÑO, CORONEL. LE RUEGO QUE INVESTIGUE.

BIEN, COMANDANTE.



CAPITÁN, VAYA A AVERIGUAR QUE SUCEDE EN LAS PRIMERAS LÍNEAS DE COMBATE.

BIEN, CORONEL.



?



¡OH! LOS SOLDADOS DERIBANDO ÁRBOLES Y MALEZAS.



¡SOLDADO CONDORTITO!



DIME, ¿POR QUÉ ESTÁN ARRASANDO LOS BOSQUES DE TAL MANERA?

LO SIENTO, MI CAPITÁN, PERO ES FORZOSAMENTE NECESARIO...



RESULTA QUE CAMUFLAMOS TAN BIEN LOS TANQUES Y LOS CAÑONES, ¡QUE AHORA NO PODEMOS ENCONTRARLOS!...

FIN

CONDORITO

en
"DELIRIUM
GORILENSE"

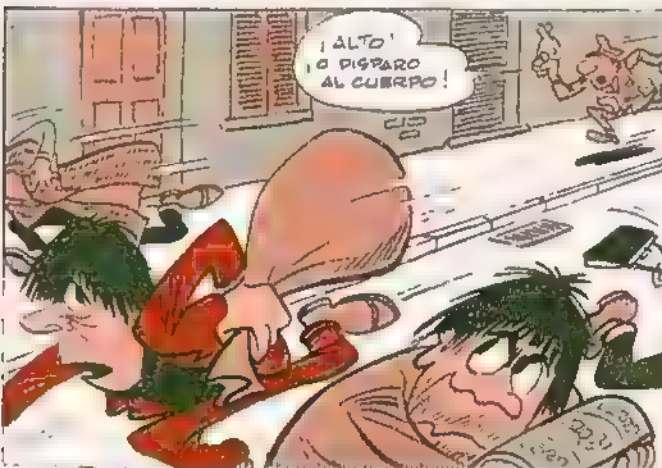


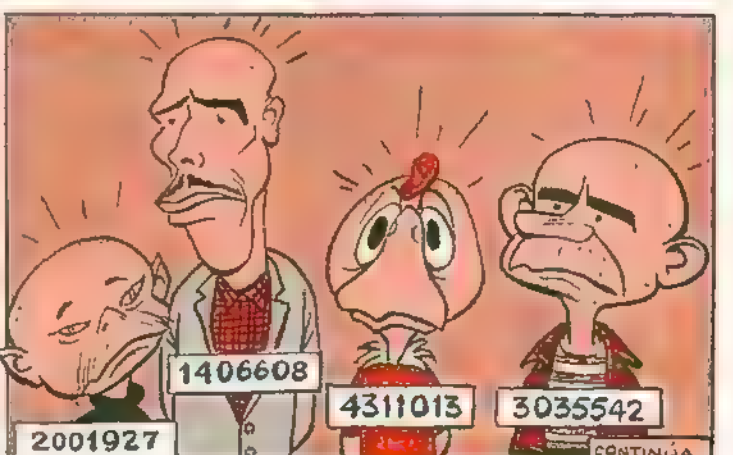
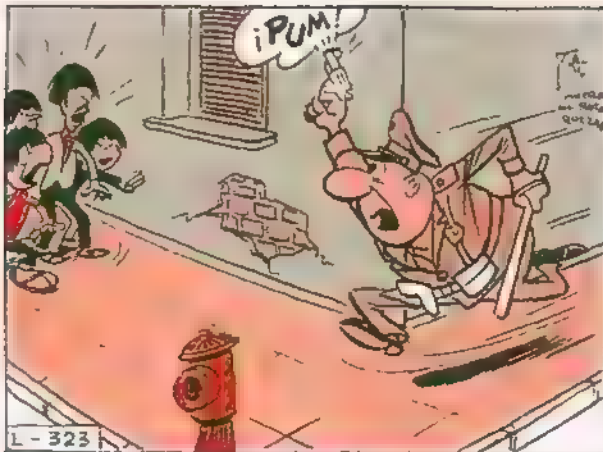


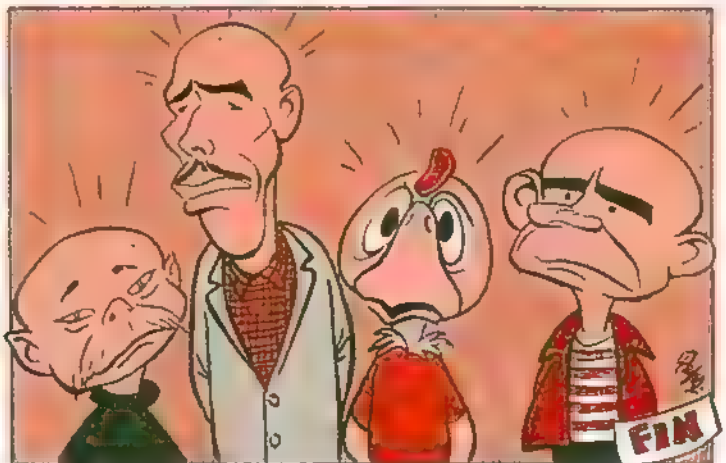
CONDORITO

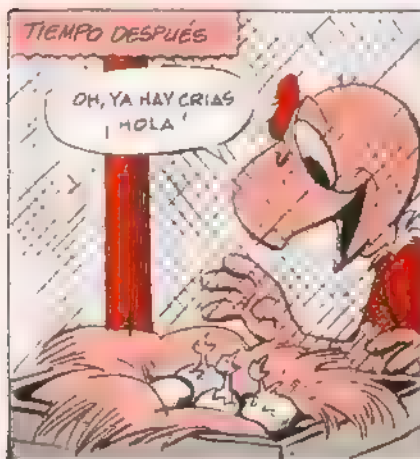
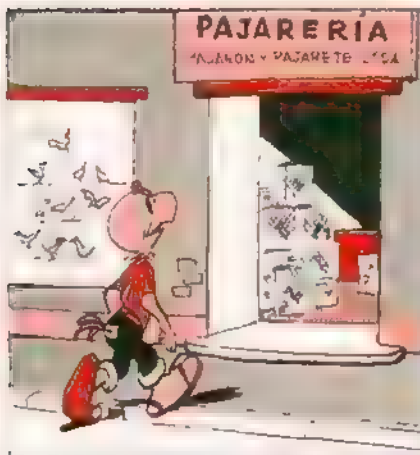
en

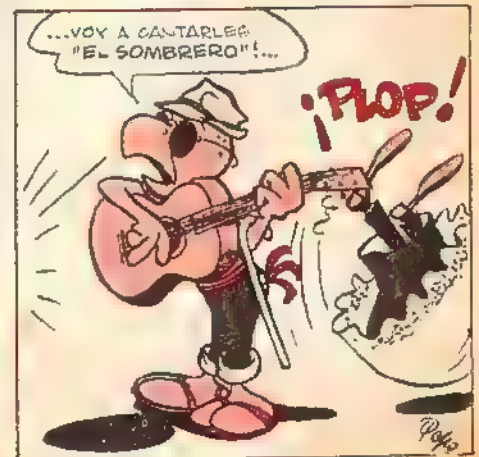
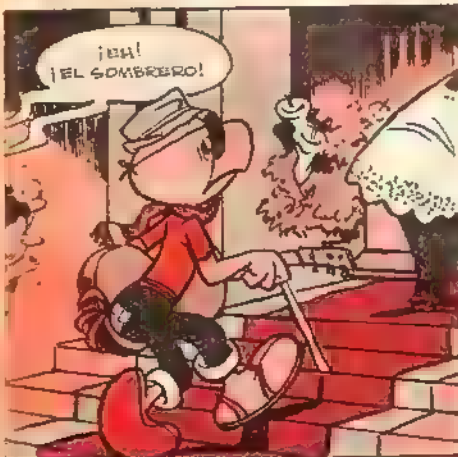
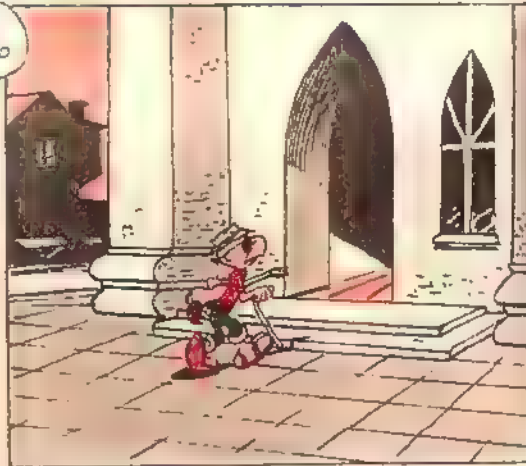
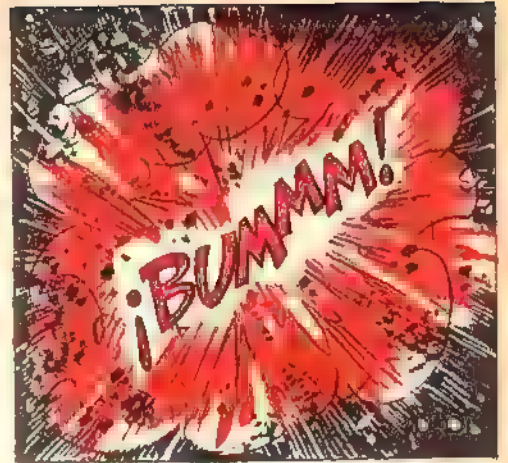
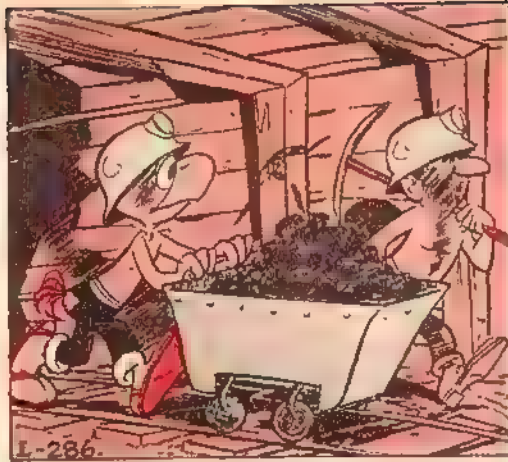












CONDORITO

L.-295.

¡REFLUTA! AHÍ VIENE EL
REY DE LOS SABLAZOS.
NO TENGO ESCAPATORIA...

¡OH, MI QUERIDO CONDORITO!
¡QUÉ GUSTO DE ENCONTRARTE.

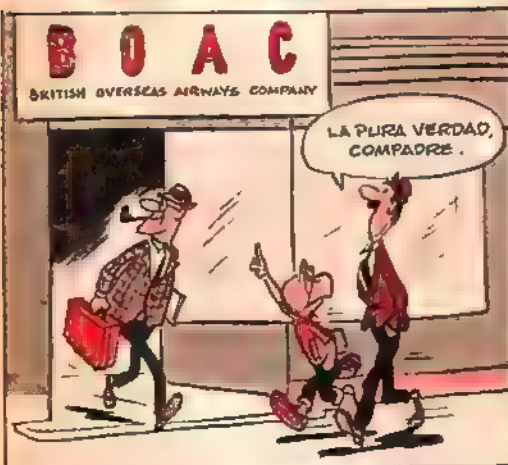
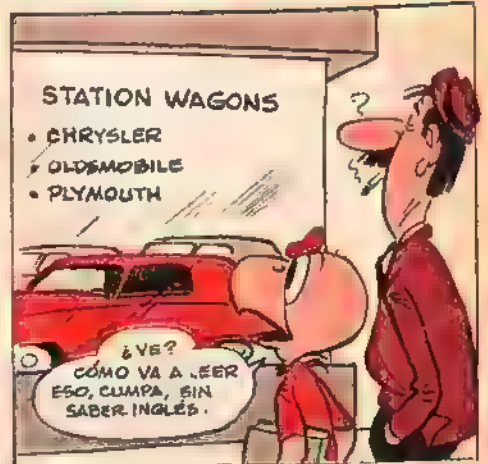
¡AAAHH, LOS TIEMPOS
DIFÍCILES, ¿VERDAD?
EXCÚSAME, PERO LA
NECESIDAD, ¿COMPRENDES?...
¿PODRÍAS PRESTARME
CINCO ESCUDOS?...

LO LAMENTO DE TODO
CORAZÓN, PERO NO LLEVO
NI COBRE EN LOS
BOLEILLOS...

¿Y EN TU
CASA?...

EN MI CASA, TODOS BIEN,
MUCHAS GRACIAS...

¡PLOP!

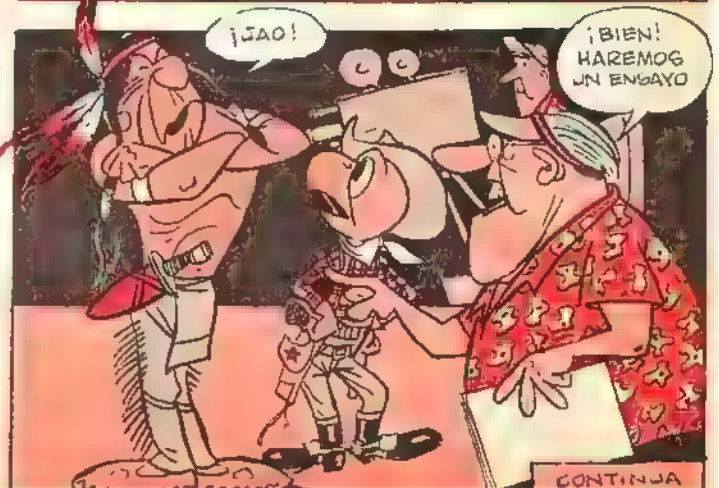
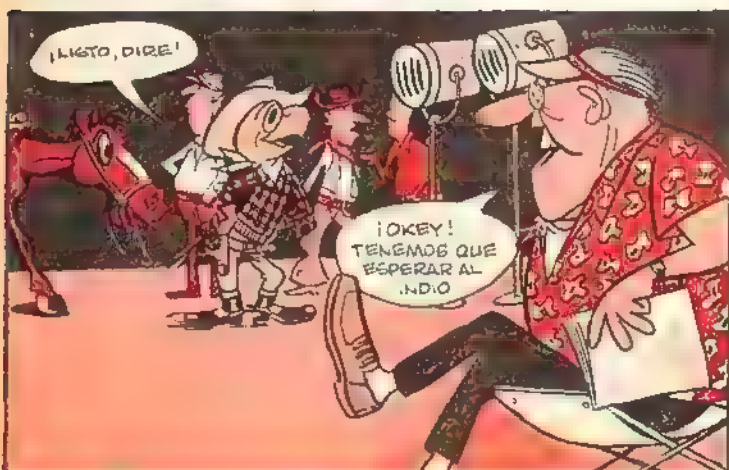
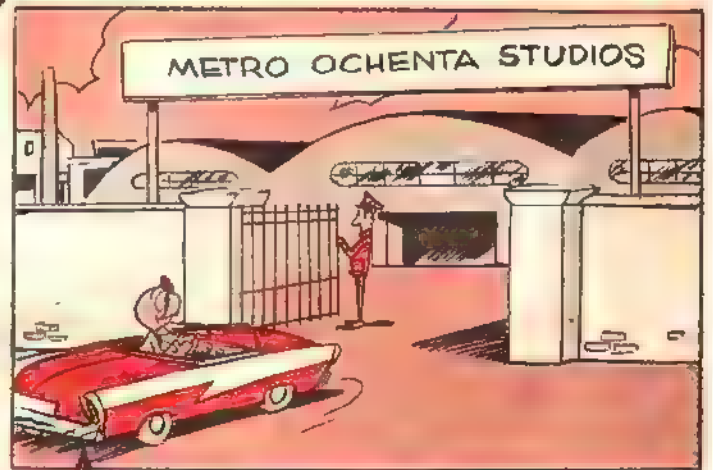
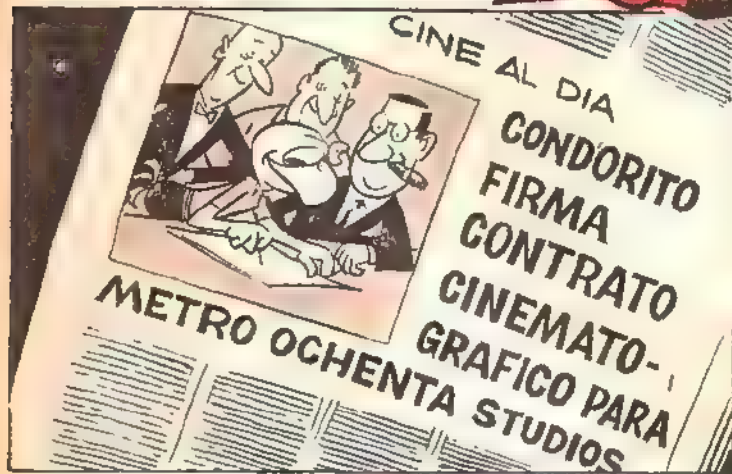


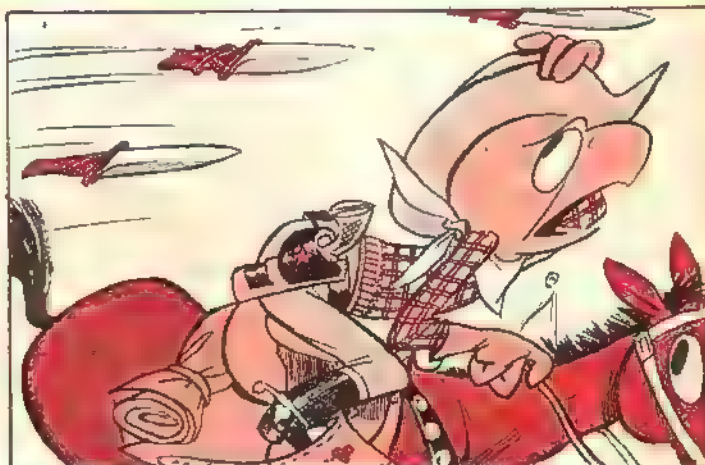
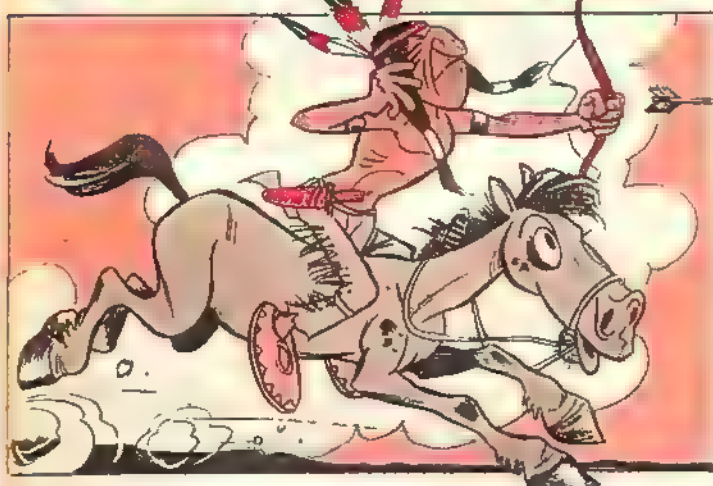
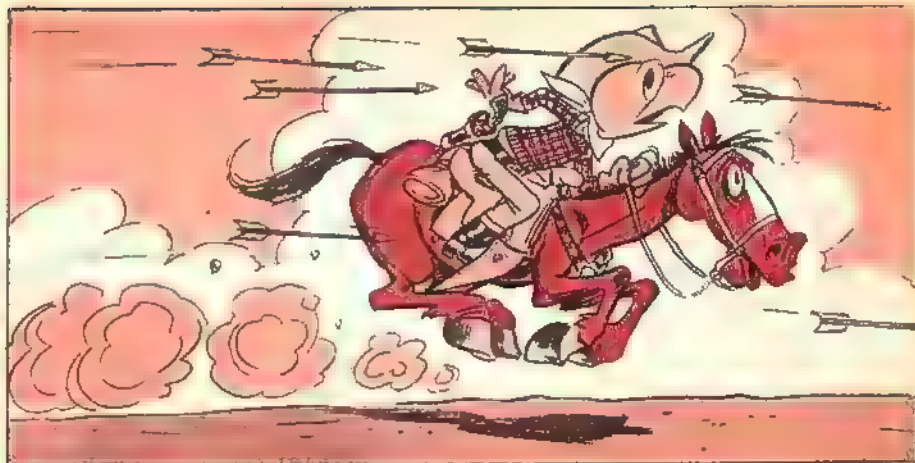
CONDORITO

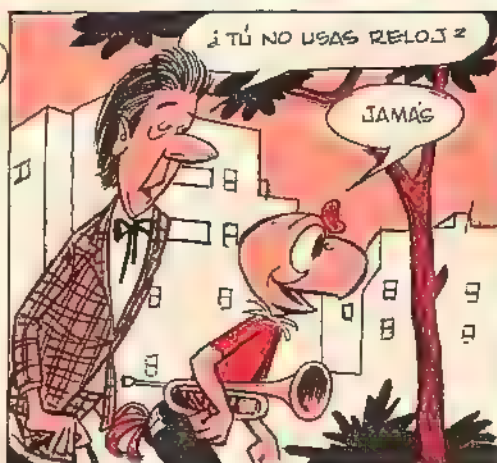
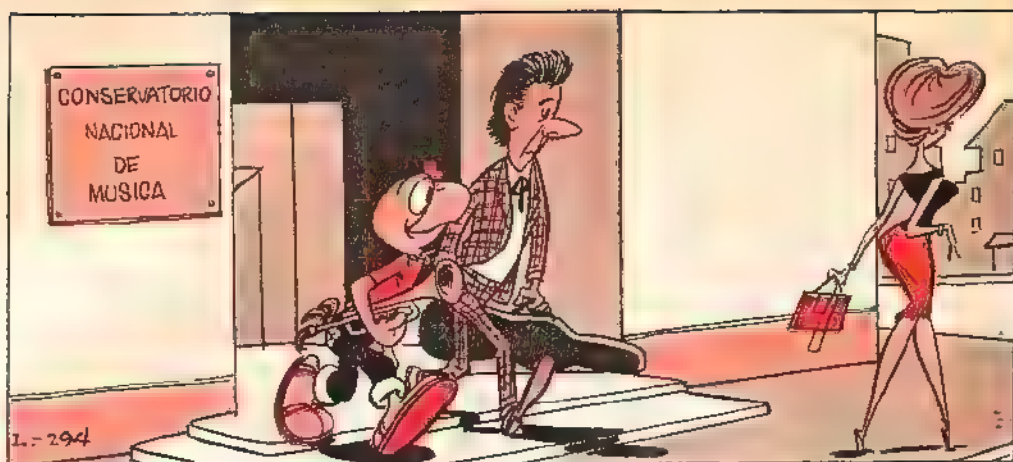
en
SEGURIDAD ANTE TODO

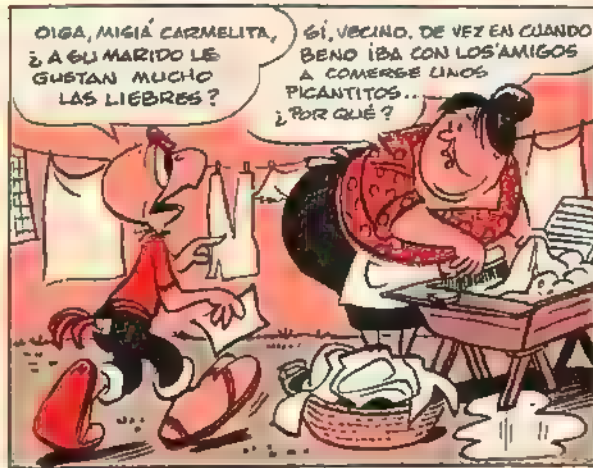
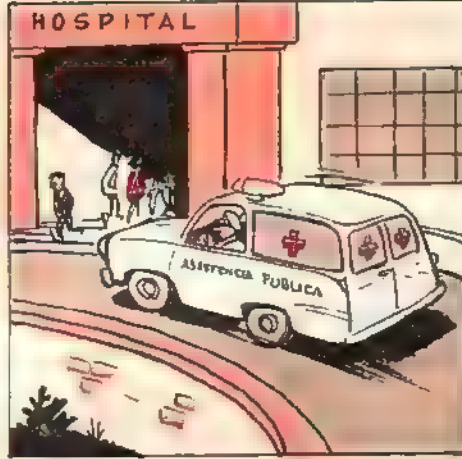


L-300



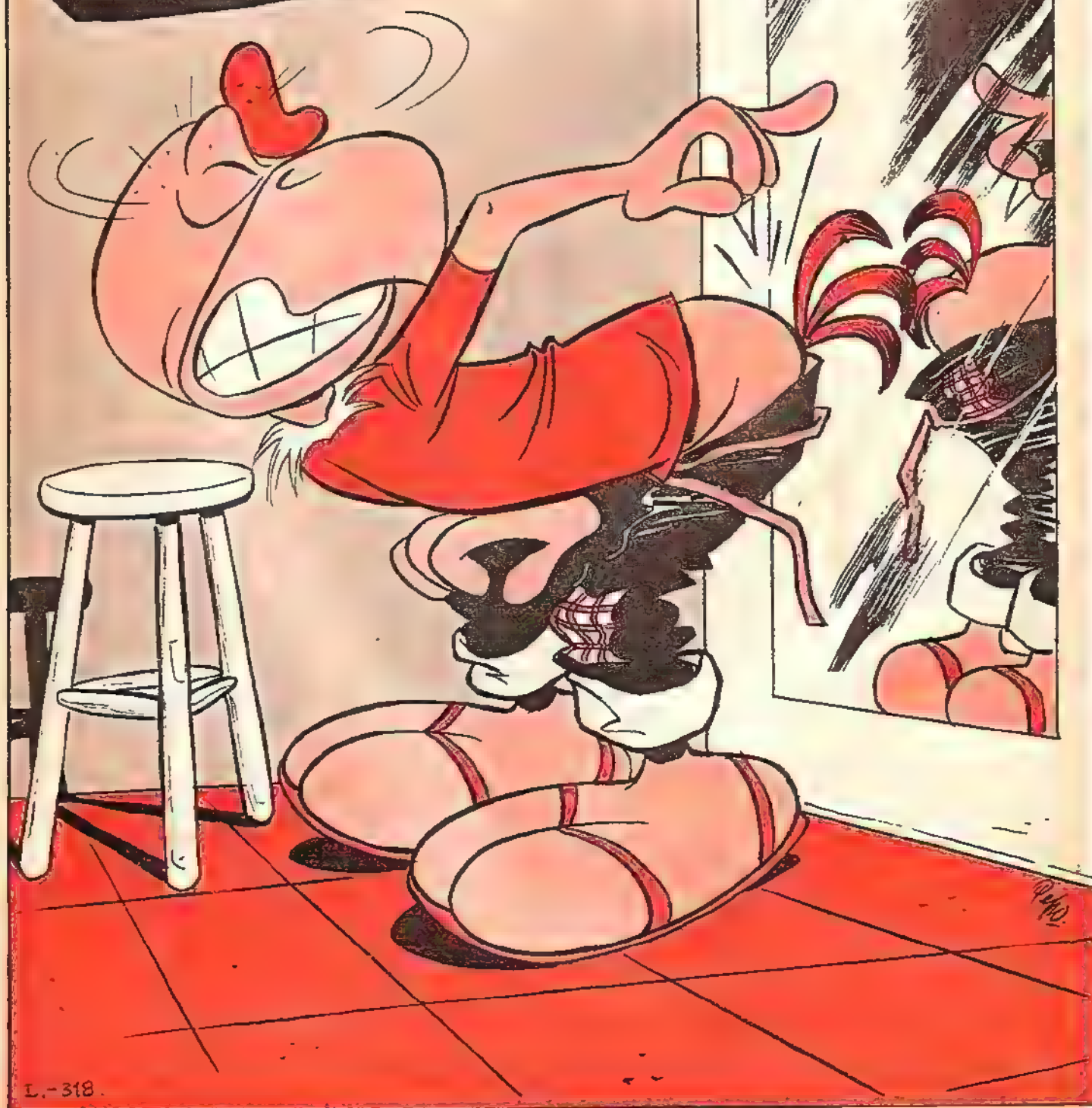


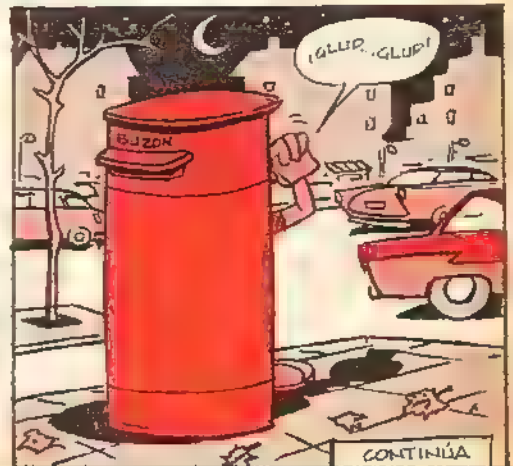
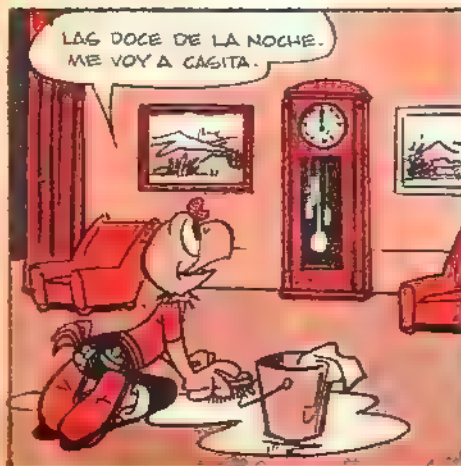
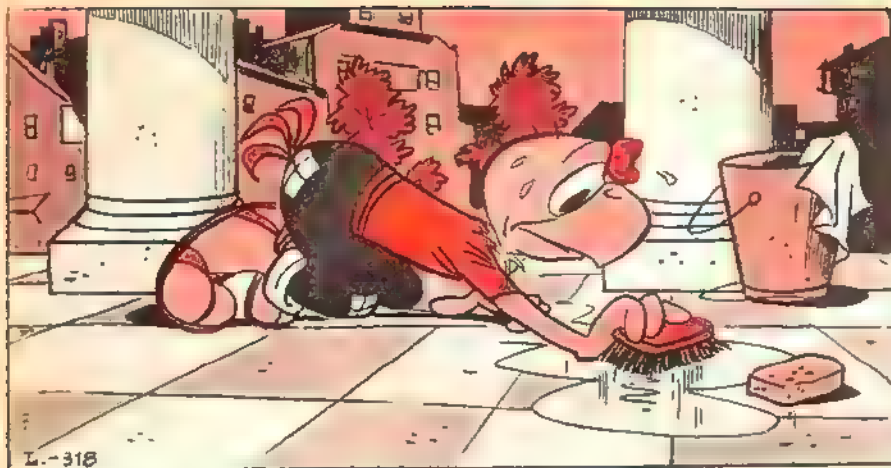


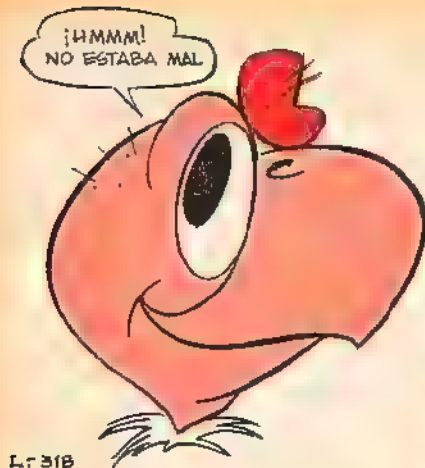


CONDORITO

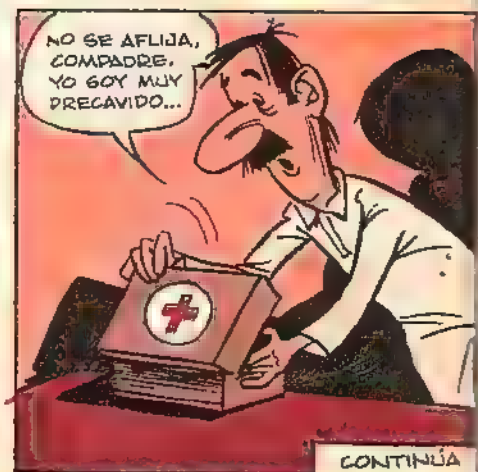
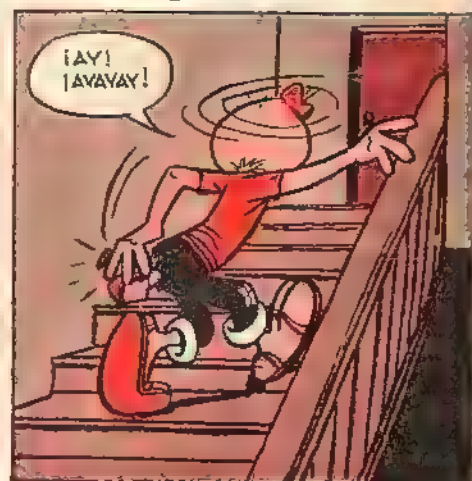
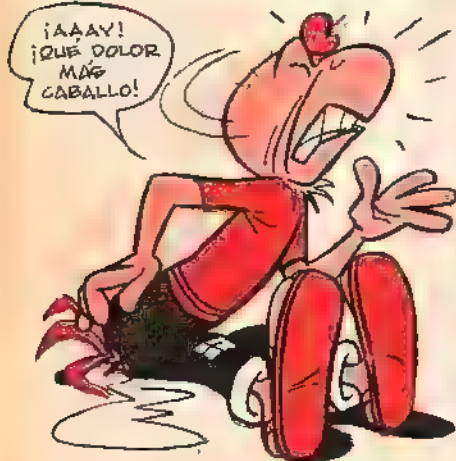
en
¡"AY QUE DOLOR!"



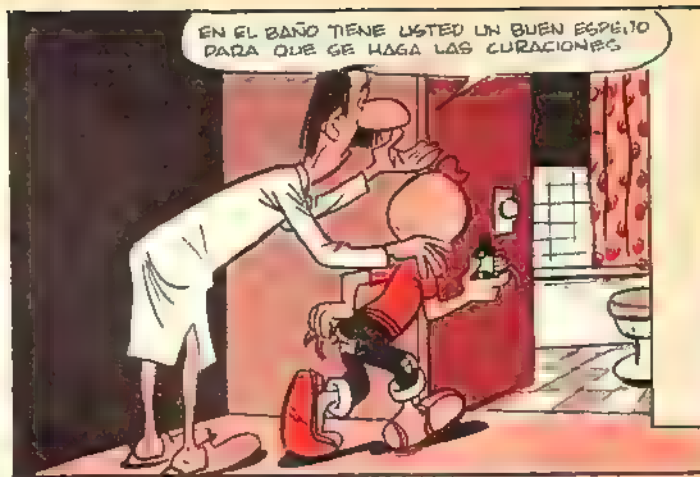




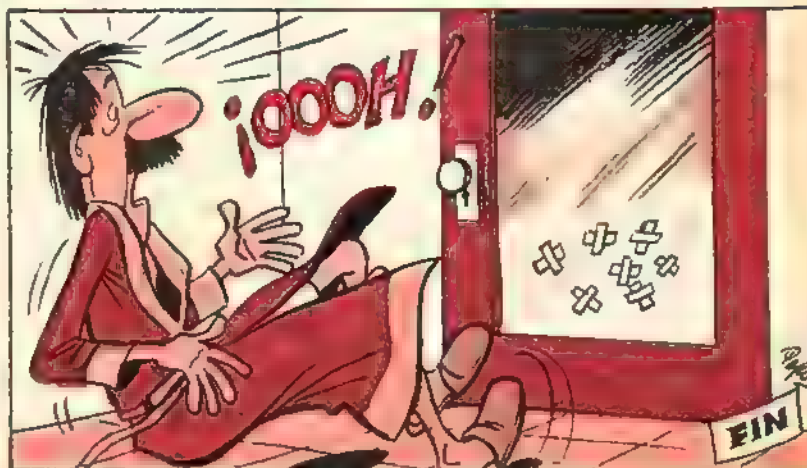
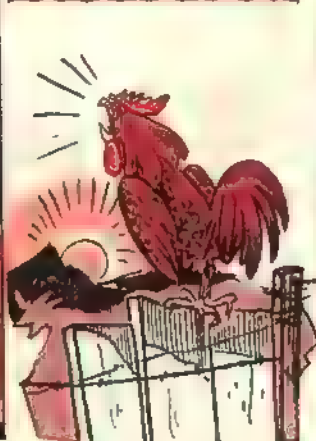
L-318



CONTINÚA



A LA MAÑANA SIGUIENTE



CONDORITO

DE MODO QUE USTED QUIERE CASARSE CON MI HIJA, ¿VERDAD?

SÍ, DON CUASIMODO.



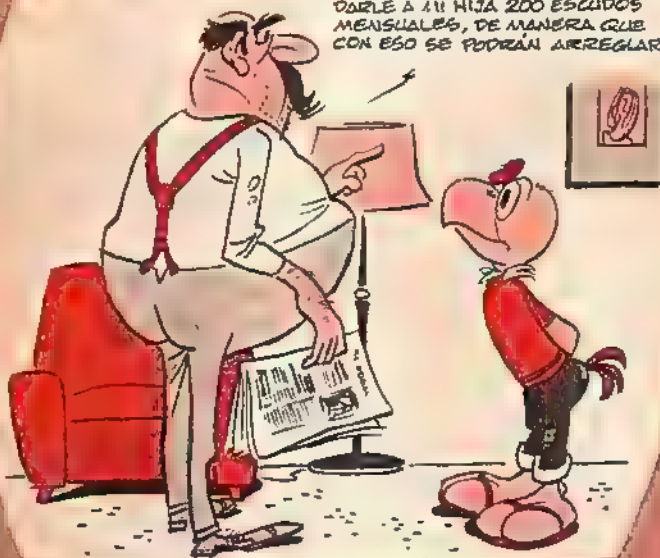
L.-296.

¿Y CON CUANTO CUENTA USTED PARA MANTENERLA?

CON 250 ESCUDOS POR MES, SEÑOR.



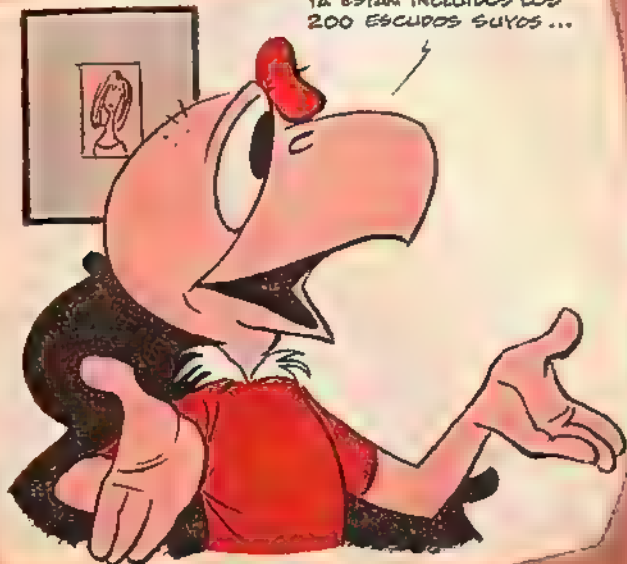
¡MUY BIEN! YO ACOSTUMBO A DARLE A MI HIJA 200 ESCUDOS MENSUALES, DE MANERA QUE CON ESO SE PODRÁN ARREGLAR.



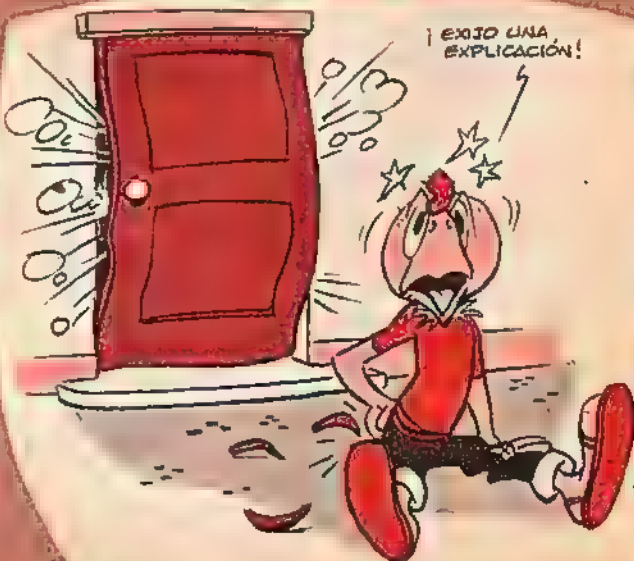
PERDÓN, DON CUASI, PERO ES QUE EN ESA SUMA, QUE LE INDICÉ...

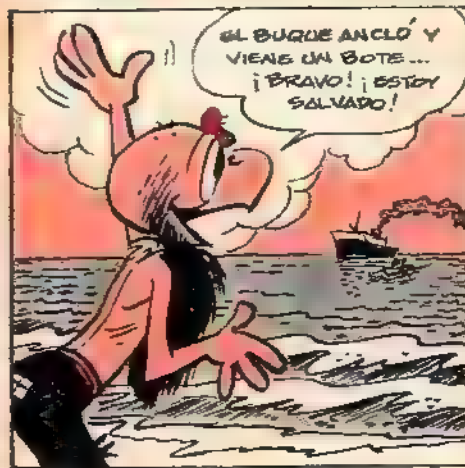
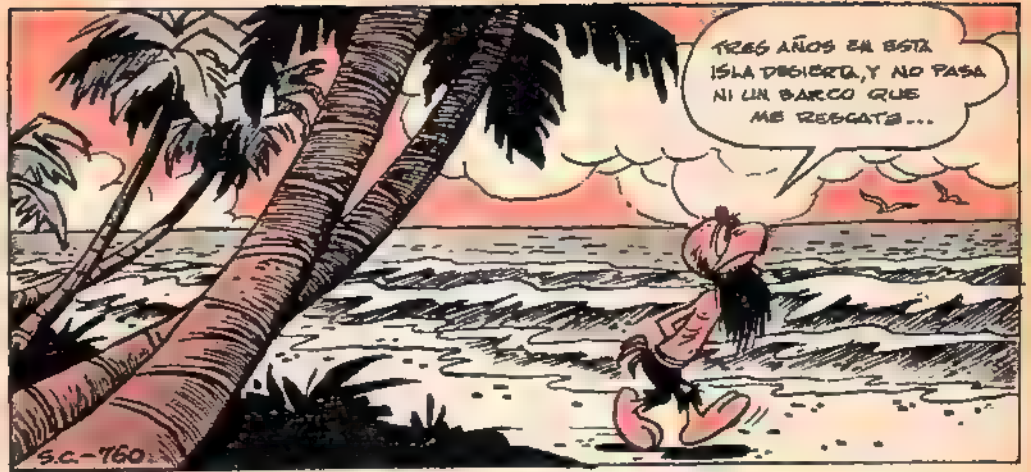


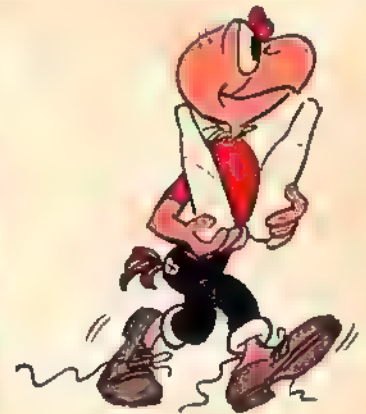
YA ESTÁN INCLUIDOS LOS 200 ESCUDOS SUYOS...



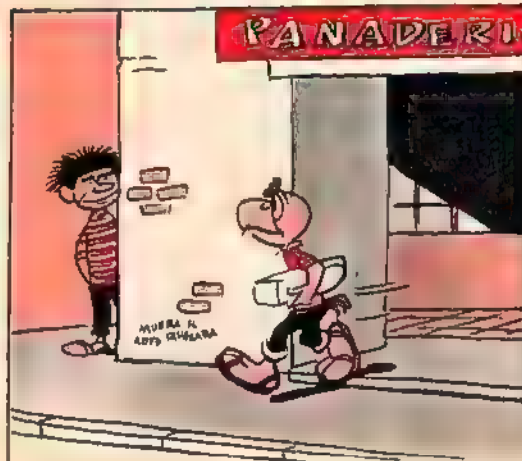
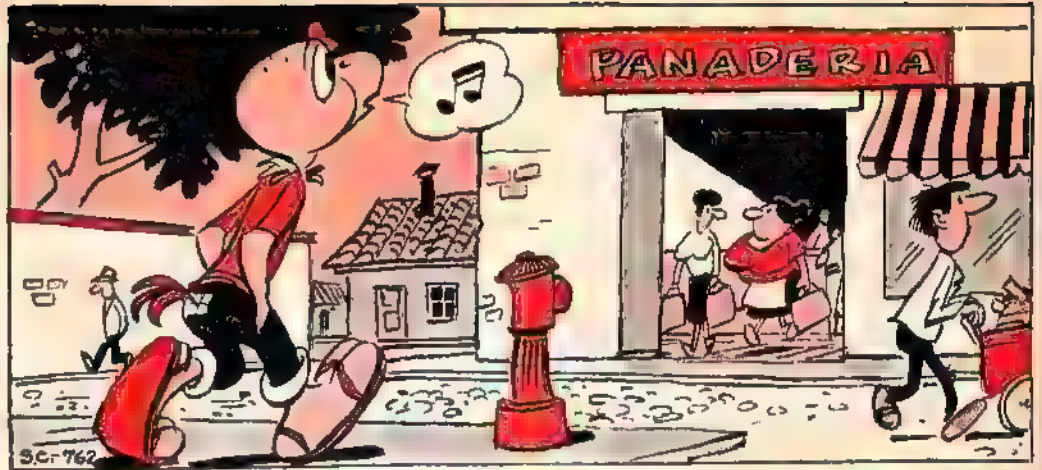
¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!



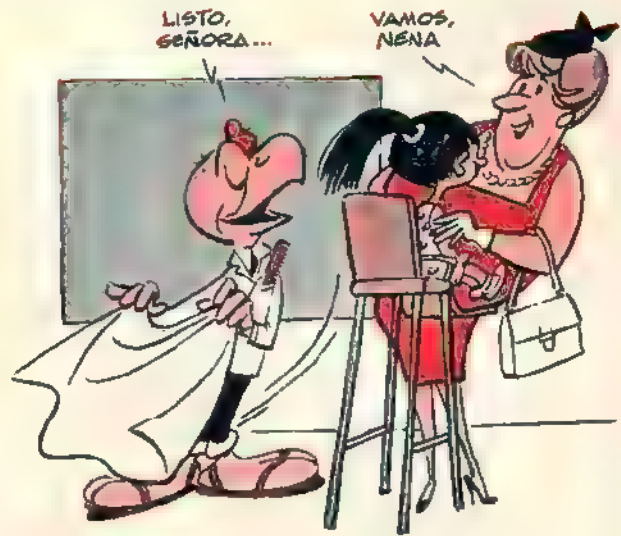


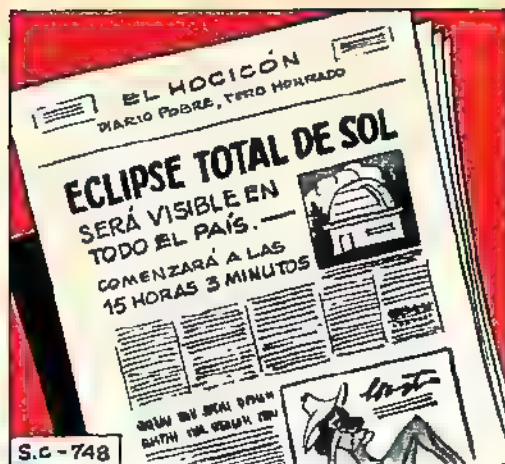






CONDORITO





CONDORITO

¡OYE, TÚ! ¿SABES PINTAR NÚMEROS?

¡CLARÍN, JEFAZO!

L-289.

ENTONCES SUBE A LA TORRE. TIENES QUE PINTAR LOS NÚMEROS A LA ESFERA DEL RELOJ.

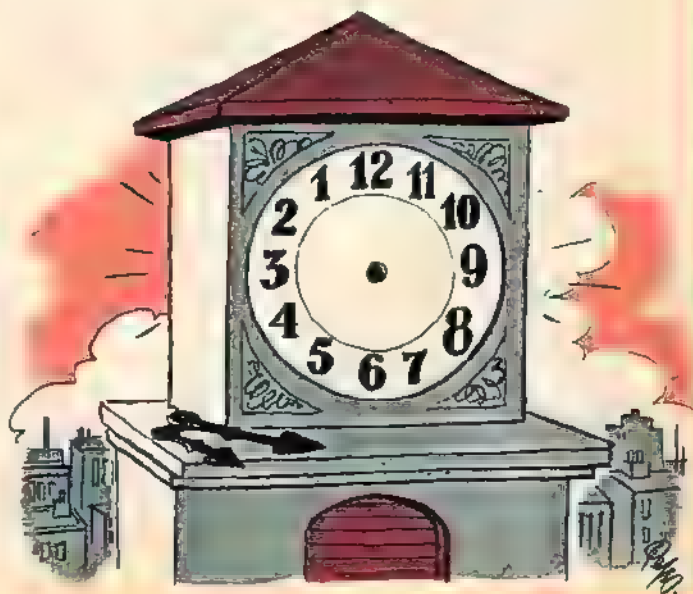
¡ALTIRO, JEFAZO!

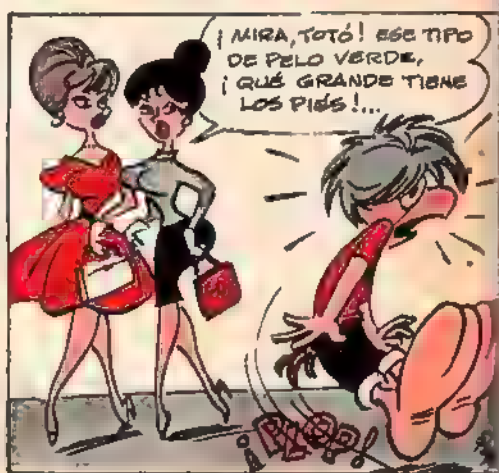
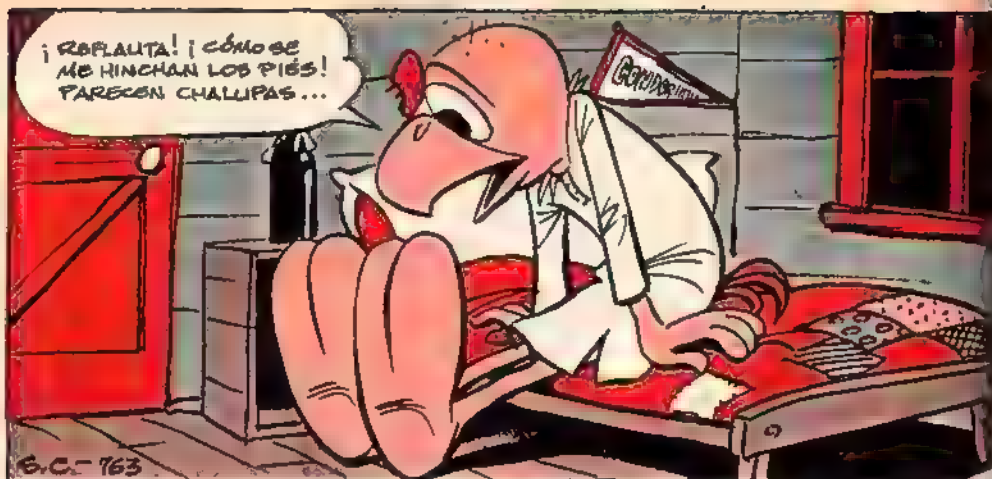
MÁS TARDE...

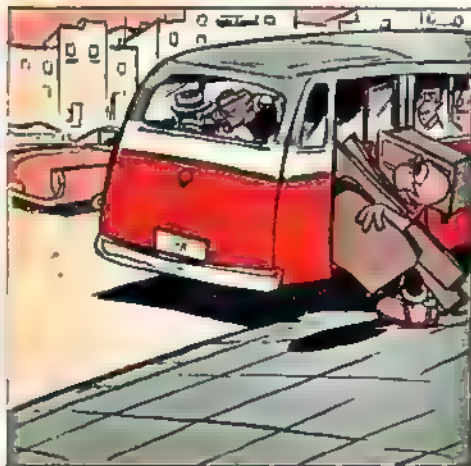
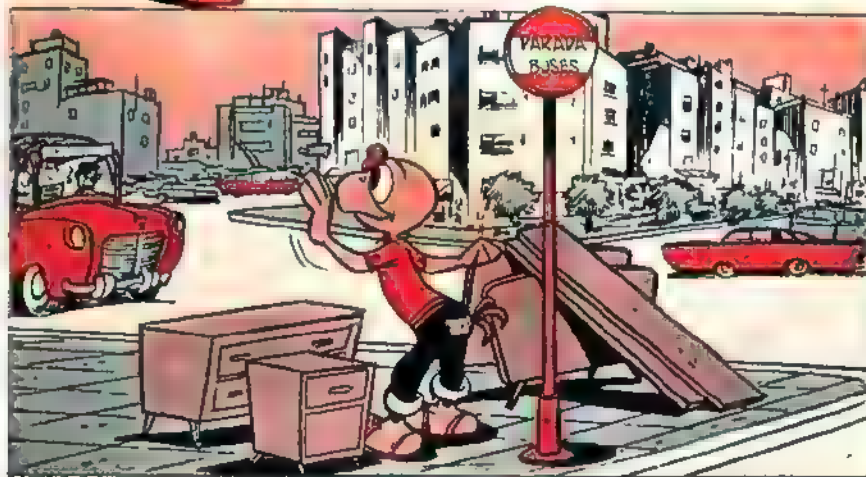
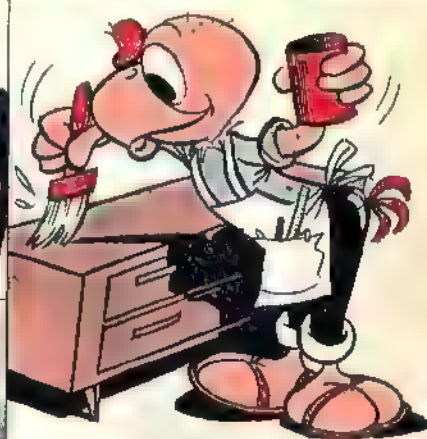
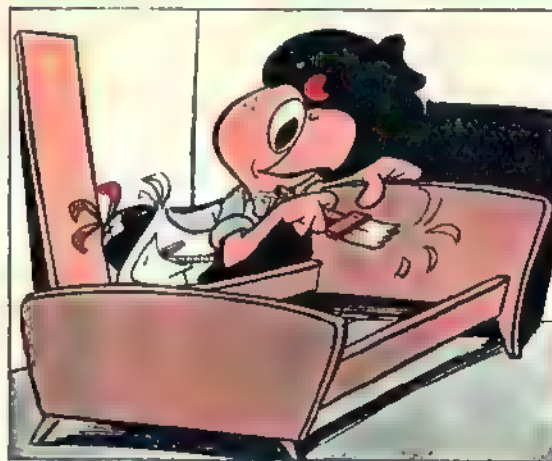
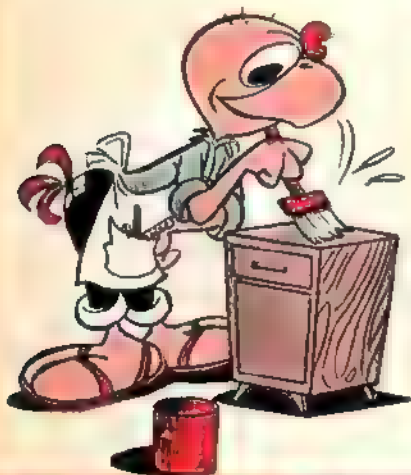
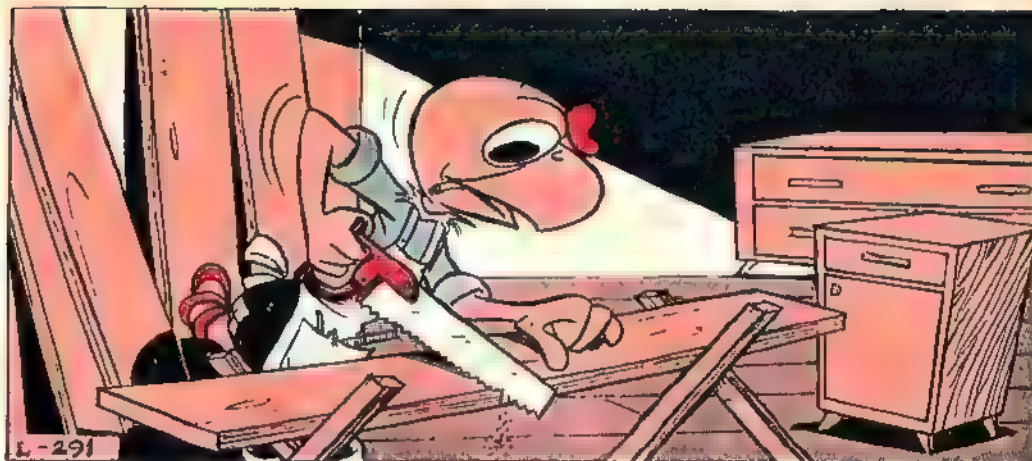
¡LISTO, JEFAZO! ME MANDE UNOS NÚMEROS MACANUDOS...

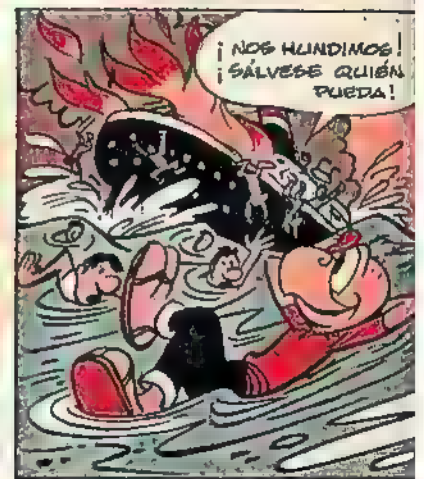
¡OH!

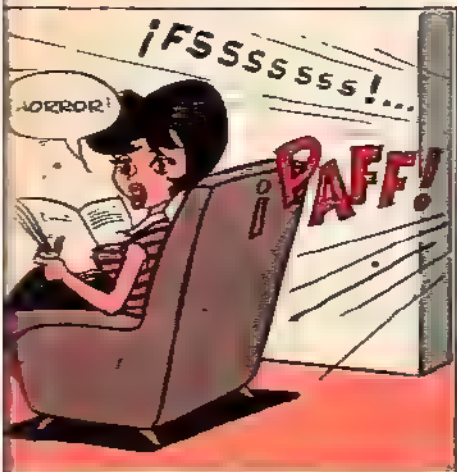
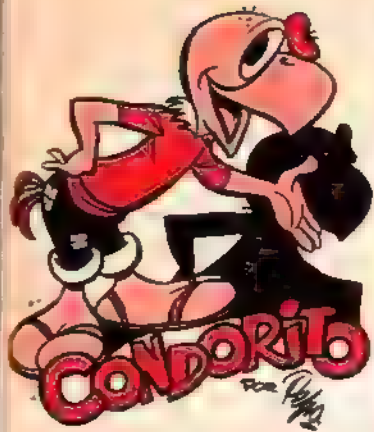
!!! EXIJO UNA EXPLICACIÓN !!!

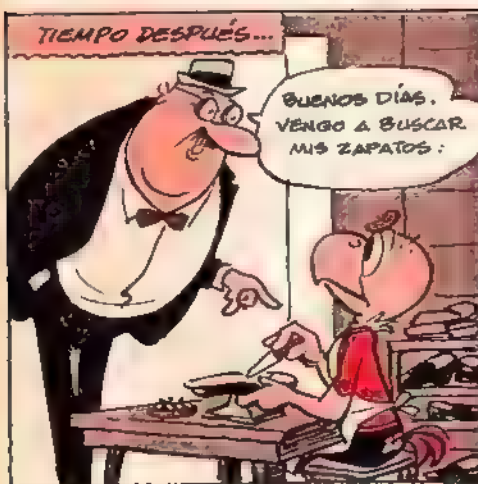
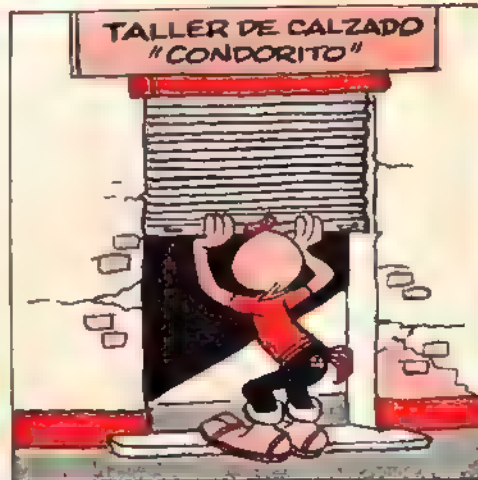


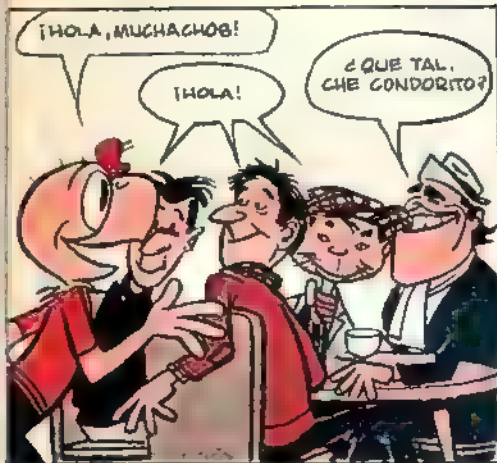


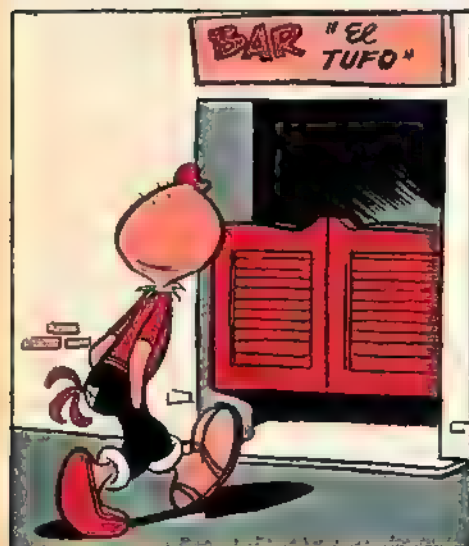


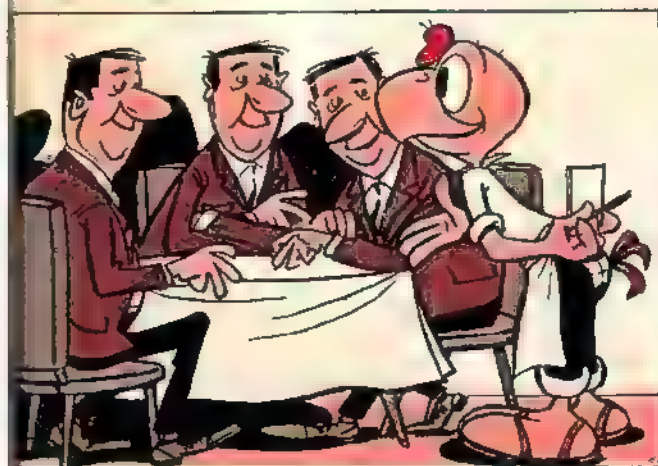
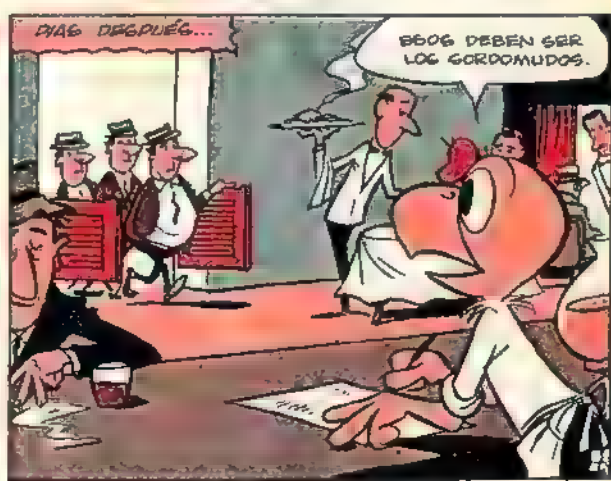
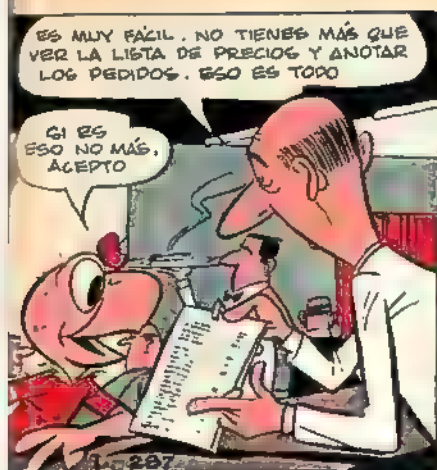


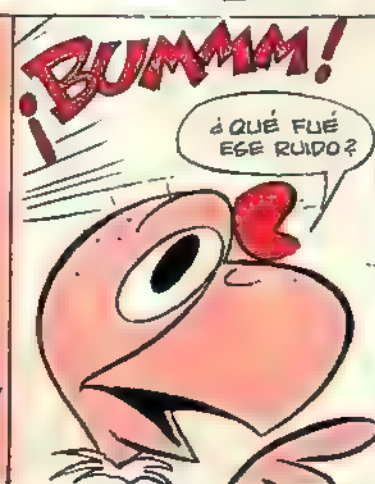
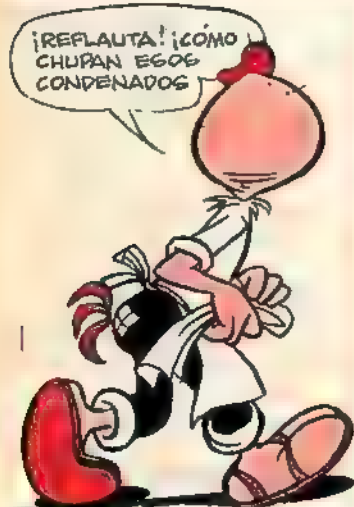


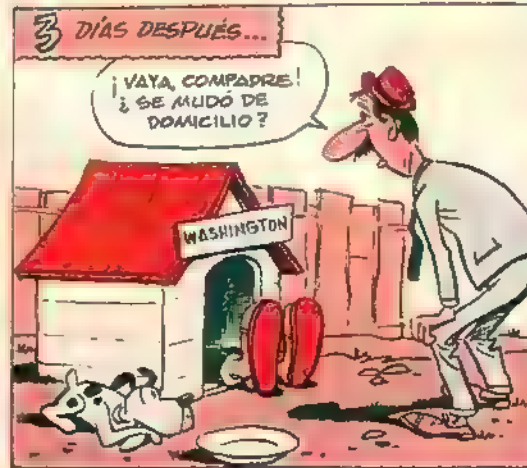
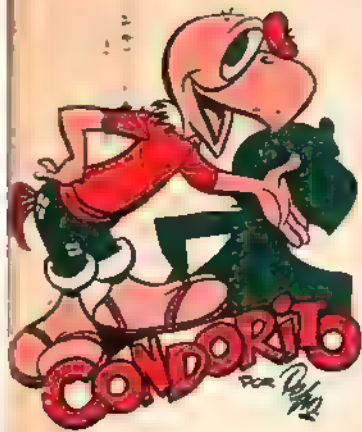


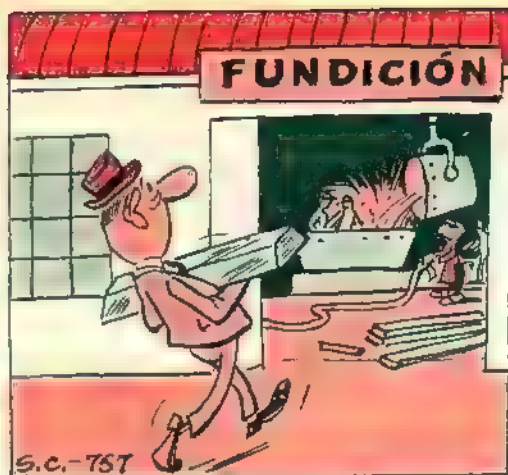














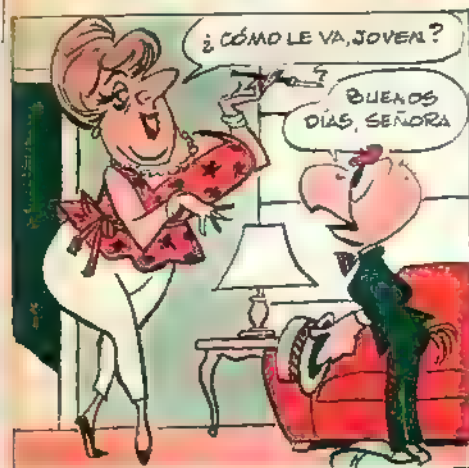
ME TIEMBLAN UN POCO LAS PIERNAS. ES QUE ENFRENTARÉ A DON CUASIMODO. NO ES NINGUNA CHACOTA.

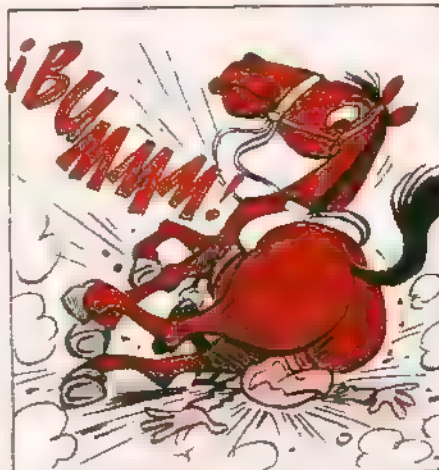
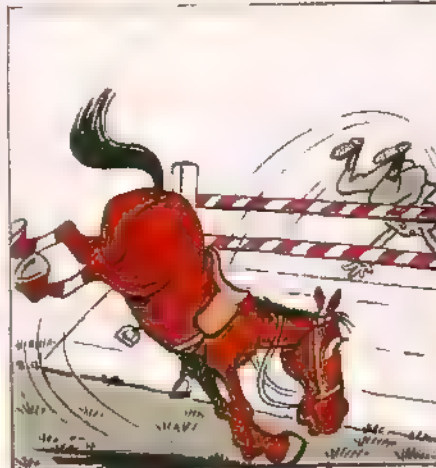
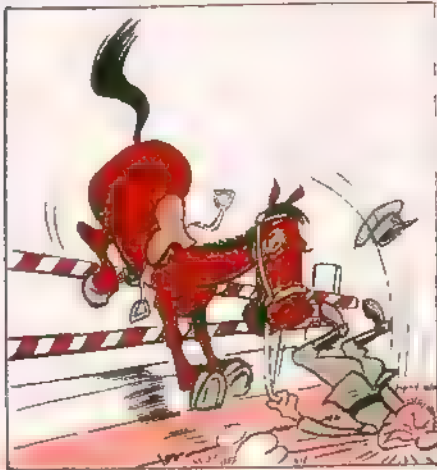
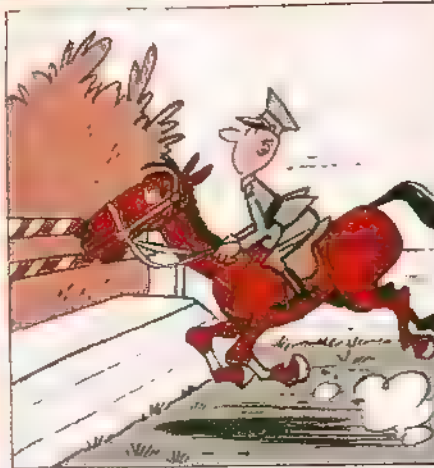
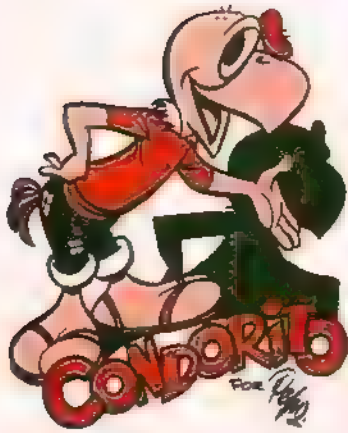


ESTO ENTRE NOSOTROS, MI ESTIMADO AMIGO. LA VERDAD ES QUE YO NO TENGO NINGUNA AUTORIDAD EN ESTA CASA... INJUSTAMENTE ME HAN DADO FAMA DE OGRO...



Y, EN REALIDAD, LA QUE RONCA Y LLEVA LOS PANTALONES Y MANDA EL BUQUE EN ESTE HOGAR, ES MI MUJER. YO NO CUENTO PARA NADA. YO NO OPINO. ENTIENDASE CON ELLA...





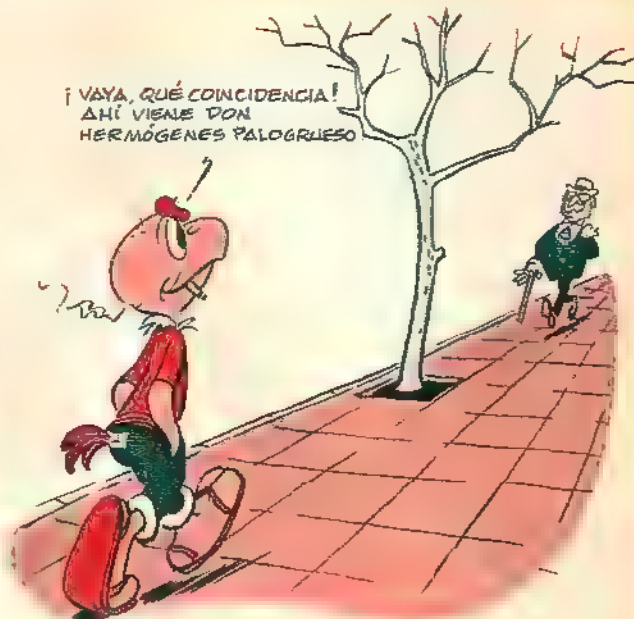
CONDORITO

¡QUÉ HAMBRE
MÁS CABALLUNO.



L.- 298

¡VAYA, QUÉ COINCIDENCIA!
AHÍ VIENE DON
HERMÓGENES PALOGRUESO



¡HOLA, CONDORITO! CUÁNTO
TIEMPO SIN VERTE
¿CÓMO VAS?

DEFENDIÉNDOME,
DON HERMÓGENES...



¿VIENES A ALMOZAR
A CASA, MAÑANA?

¿NO LE SERÍA LO MISMO
PASADO MAÑANA?

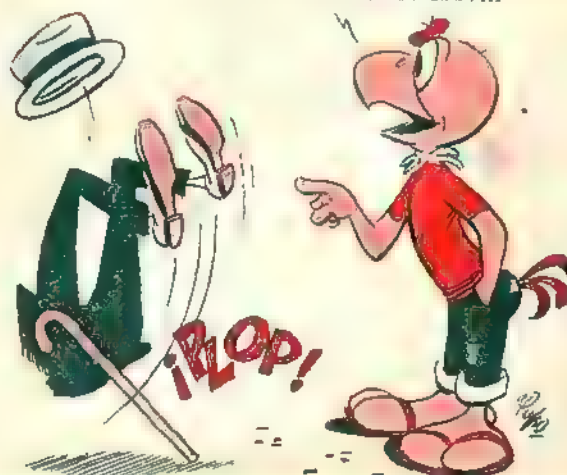


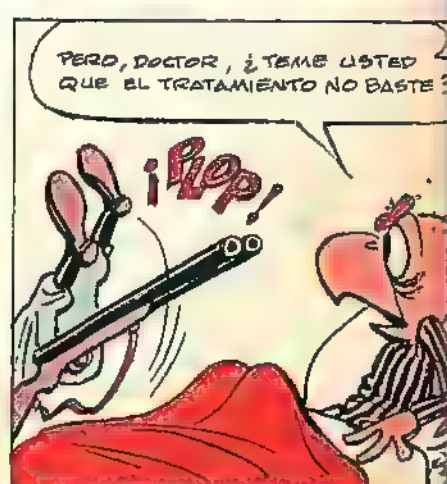
BUENO, SI LO PREFIERES...
¿TIENES ALGÚN
COMPROMISO
PARA MAÑANA?

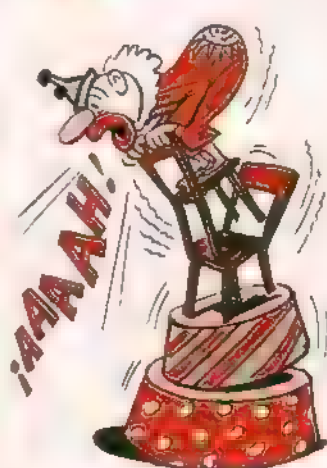
¡SÍ, DON
HERMÓGENES!



ACABO DE ENCONTRARME
CON SU SEÑORA, Y ME HA
INVITADO PARA MAÑANA...





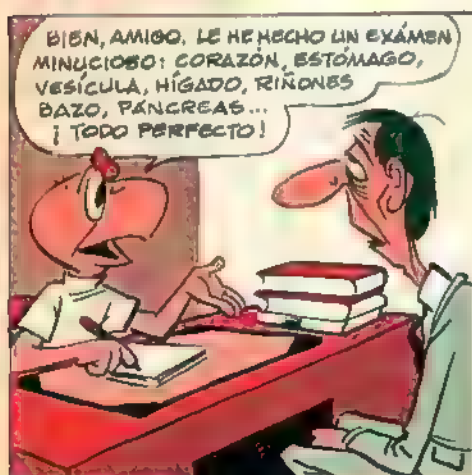
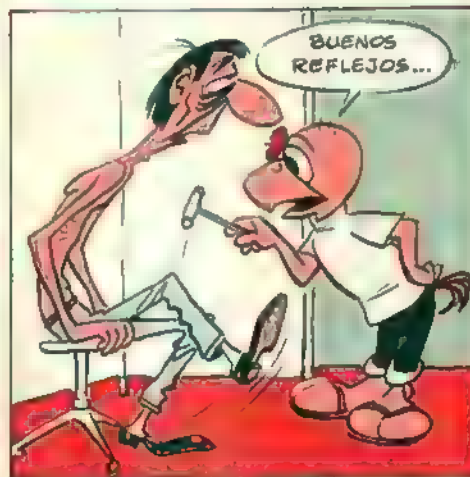




Condorito en "EL CANDIDATO"







CONDORITO en

"EL CRACK ATÓMICO"



EL HOCICÓN
DIARIO POBRE, PERO HONRADO

CHILE v. INGLATERRA

GRAN EXPECTACIÓN POR PRESENCIAR ESTE ENCUENTRO
FUTBOLÍSTICO FINAL POR LA COPA "AL SECO". EN LA
SELECCIÓN NACIONAL DEBUTARÁ CON EL Nº 9 EL ASTRO
PELOTHUELLENSE CONDORITO, APODADO "EL ATÓMICO"

PERNIL

CANÓN

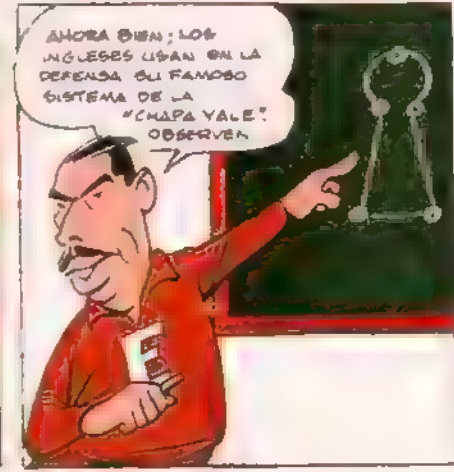
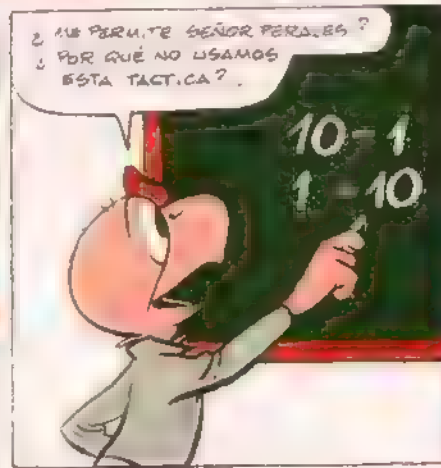
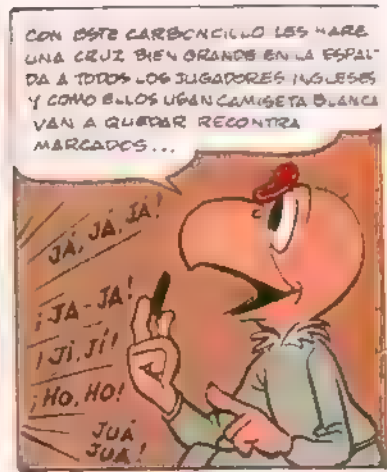
CONDORITO

TALADRO

DINAMITA



CONTINÚA →



EL DÍA DEL GRAN MATCH

L - 322



FORMACIÓN DE LOS EQUIPOS

INGLATERRA: WHISKY, LOLLIPOP, CHIPENDEIL, COLFLAUERS, JAMONEY, FAIFOCLOCK, ESKIUSMI, JAGUARYU, AIMSORRY, POTATOS, GUATERCLOS.



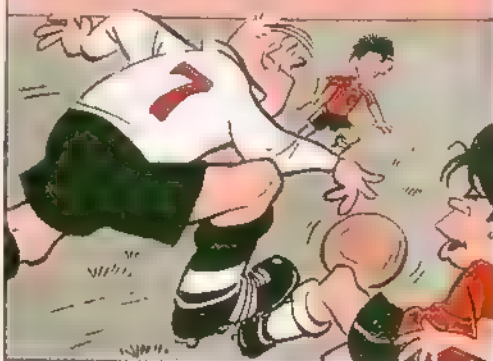
PELOTILLENOS: MOTEMEY, PEQUEÑ, TRANCAZO, PANTRUCA, MONO, CHUCHOCA, PERNIL, CARÓN, CONDORITO ("ATÓMICO"), TALADRO, DINAMITA.

ÁRBITRO EL SR. BELLAVISTA
GUARDALÍNEAS LOS SRS. TURNIO Y TUERTO

¡TODOS LOS JUGADORES EN SUS PUESTOS. EL CENTRODELANTERO INGLÉS AIMSORRY CON LA PELOTA ESPERANDO EL PITAZO DEL ÁRBITRO...
¡COMENZÓ EL PARTIDO!



ATACA INGLATERRA. AIMSORRY CEDE LARGO AL PUNTERO ESKIUSMI; ESTE ARRANCA POR SU ALA, BURLA A MONO Y ENTREGA EN MUY BUENA FORMA A POTATOS...



AVANZA ESTE HOMBRE, VA A REMATAR DESDE FUERA DEL ÁREA, PERO LO TRABA PEQUEÑ A COSTA DE FOUL. HA SACADO LA PEOR PARTE EL DEFENSOR DE PELOTILLENOS... MUY MACIZOS LOS JUGADORES BRITANICOS...



¡CONTINUA

SE VA A SERVIR LA FALTA. LO HACE JAGUARYU, QUE ABRE EL JUEGO HACIA LA PUNTA IZQUIERDA...

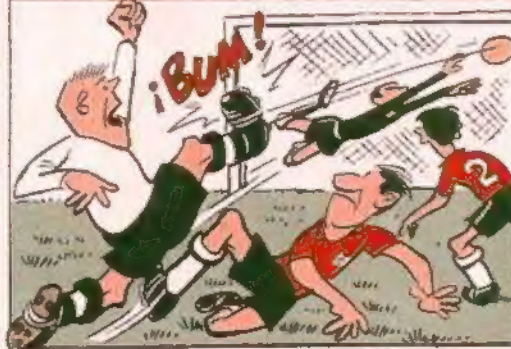
L-322



¡AHÍ ESTÁ GUATERCLOS TOTALMENTE DESMARCADO. AVANZA VELOZMENTE HASTA LA LÍNEA DE FONDO Y DESPIDE AJUSTADO CENTRO...



QUE EMPALMA FAIFOCLOCK CON POTENTÍSIMO DISPARO AL ARCO Y ¡GOOOOOOL DE INGLATERRA!... ¡FAIFOCLOCK PRÁCTICAMENTE FUSILO A MOTEMEY CON UN TIRO IMBARAJABLE!



SALEN LOS CENTRALES DE PELOTILLEHUE. CONCORITO CON EL BALÓN; LO CEDE A CAÑÓN...



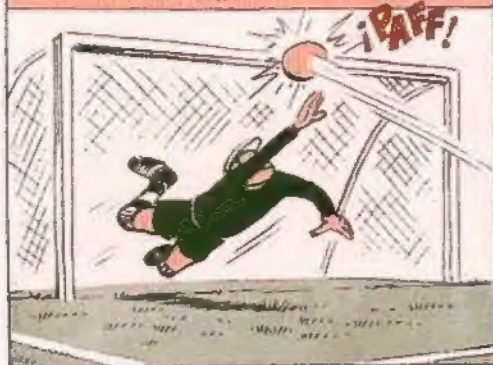
ÉSTE ENTREGA A PERNIL. AVANZA ESTE HOMBRE Y BURLA DOS DEFENSAS BRITÁNICAS CON HÁBILES FINTAS...



MEDIO CAMPO INGLÉS. PERNIL CEDE ATRÁS A PEQUEÑ, ESTE A MONO; MONO A CAÑÓN; JUGANDO BIEN EL EQUIPO DE PELOTILLEHUE.



CAÑÓN ABRE EL JUEGO EN DIRECCIÓN A DINAMITA, QUIEN DESDE FUERA DEL ÁREA REMATA VIOLENTAMENTE, Y... EL TIRO PEGA EN EL TRAVESEÑO!!!



CONCORITO ENTRA COMO EXHALACIÓN... PARECE QUE TROPEZÓ EN ALGO... SE VA DE BRUCES...



EL REBOTE DEL TRAVESEÑO LO TOMA DE CABEZA, CONCORITO, EN ESPECTACULAR "PALOMITA" Y...

¡GOOOOOOL DE PELOTILLEHUE!



SE ZAMBULLÓ CONCORITO Y CON MAGISTRAL GOLPE DE CABEZA, CLAVÓ LA PELOTA EN LAS REDES DEL ARCO INGLÉS DEJANDO PARADO AL META WHISKY!!!



UNO A UNO LA CUENTA EN UN DRAMÁTICO PARTIDO. SE REINICIAN LAS ACCIONES... CONCORITO BURLA A CHIPENDEIL, CUANDO...



¡TERMINA EL PRIMER TIEMPO!



INGLATERRA 1
PELOTILLEHUE 1

CONTINÚA

2º TIEMPO

PARTE EL TRIO CENTRAL DE PELOTILLENHUS.



LO SALE A CONTENER GOLIFLUERS, PERO CONDRITO CEDE OPORTUNAMENTE DE 'ITAGUITO' A CHUCHUCA, ÉSTE HACE UN AJUSTADO PASE A TALADRO...



EL ENTRECALA DE PELOTILLENHUS ENTRA VELOZMENTE AL ÁRSA Y EN FORMA SORPRESIVA DESPÍDE VIOLENTO TAPONAZO...



QUE REBOTA EN EL POSTE CUANDO YA SE ACLAMABA EL GOL !!!...



EL REBOTE LO TOMA CONDRITO QUE ENTRABA EN VELOZ CARRERA, Y... ¡OOOH!... LA PELOTA LE DA EN PLENA BOCA... ¡ALGO INEXPLICABLE HA SUCEDIDO!



CONDRITO SE HA TRAGADO LA PELOTA! HACE ADEMANSES DESESPERADOS POR SACARSELA DE LA GARGANTA!...



¡PRONTO, UNA CAMILLA!



¡QUÉ CAMILLA NI QUE NADA! LEVÁNTENLO Y SUÍSTENLO DE LOS BRAZOS.



¡YA ESTÁ MORADO, Y NO PODEMOS SACARSELA!



CONDRITO AÚN NO SE REPONE DE ESTE ACCIDENTE TRAGICÓMICO, CURIOSO PERCANCE, ÚNICO EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL... JAMÁS HABÍAMOS PRESENCIADO NADA IGUAL... CONDRITO ES ÚNICO PARA TODO!



Y CON EFECTO RETROACTIVO...

CONTINÚA

SE REINICIAN LAS ACCIONES. CONDRITO RECIBE UN PASE EN PROFUNDIDAD DEL TRANCZO. SE CORTA SOLO EN DEMANDA DEL ARCO CONTRARIO...



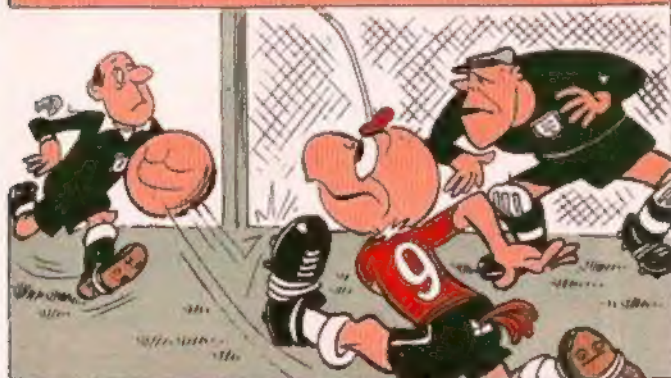
SIGUE AVANZANDO A UNA VELOCIDAD IMPRESIONANTE. DEJA ATRÁS A LOLLIPOP; LO SALE A OBSTACULIZAR JAMONBY...



LE HACE UN "TUNEL" AL FORNIDO DEFENSOR INGLÉS. SIGUE SOLO CON LA PELOTA. SÁLE EL MATA WHISKY A CORTAR EL AVANCE. LE CIERRA EL ÁNGULO PARA DISPARAR... MOMENTOS DE GRAN EMOCIÓN



CUANDO SE PENSABA QUE CONDRITO IBA A SORTEAR AL ARQUERO INGLÉS, INESPERADAMENTE REMATA EN FORMA VIOLENTA EN DIRECCIÓN AL ÁRBITRO, QUE ESTABA CERCA DE LA JUGADA...



LA PELOTA DA EN PLENO MENTÓN DEL JUEZ... ¡Y SE INTRODUCE EN EL ARCO INGLÉS!... ¡¡¡ GOOOOOOOOOOOOOOOOOOL DE PELOTILLEHUE!!!... ¡GOOOOL!!! CONDRITO, EN BRILLANTE COMBINACIÓN CON EL ÁRBITRO BATE POR SEGUNDA VEZ LA VALLA BRITÁNICA!!!...



¡BRAVO "ATÓMICO"!

¡ESTAMOS EN VENTAJA!

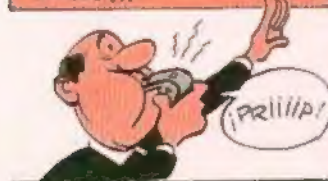
MUY INTELIGENTE LA JUGADA DE CONDRITO. NO TENIENDO A QUIÉN HACER EL PASE CUANDO LE SALÍA A ENCUENTRO EL ARQUERO, HIZO LA "PARED" CON EL ÁRBITRO DISPARÁNDOLE UN POTENTE ¡IZQUIERDAZO EN PLENO MENTÓN, Y LA PELOTA SE PUSO A LAS MALLAS!!!



YA SE RECUPERÓ EL ÁRBITRO DEL ESPECTACULAR "KNOCK-OUT"... SE REANUDA EL JUEGO. AL ATAQUE EL EQUIPO INGLÉS. FALTAN ESCASOS CINCO MINUTOS PARA QUE FINALICE LA CONTIENDA. LA DEFENSA DE PELOTILLEHUE RESPONDE BIEN... ¡MAGNÍFICA ATAJADA DE MONTENY ANTE UN SORPRESIVO REMATE DE CHIPENDEIL!!!

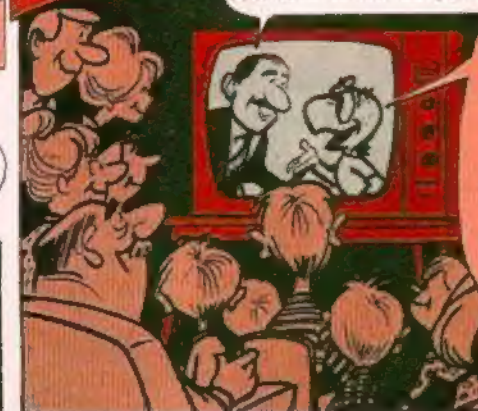


SIGUE ATACANDO INGLATERRA CUANDO...
¡TERMINA EL PARTIDO CON EL GRAN TRIUNFO DE PELOTILLEHUE SOBRE INGLATERRA!!!
¡CONDRITO AUTOR DE LOS DOS TANTOS!...



INGLATERRA 1
PELOTILLEHUE 2

MÁS TARDE
RELÁTENOS, CONDRITO CÓMO MARCÓ USTED ESOS DOS GOLES IMPECABLES, CON QUE ESTA TARDE LE DIO EL TRIUNFO A NUESTRA SELECCIÓN DE PELOTILLEHUE...



MUY SENCILLO: CUESTIÓN DE VISIÓN, OPORTUNISMO E INTELIGENCIA... EN EL PRIMER GOL, CUANDO VI QUE EL DISPARO DE DINAMITA REBOTABA EN EL HORIZONTAL, ME ZAMBULLÍ CON TODA MI ALMA Y... CABECEÉ SEGURO DE CONSEGUIR EL TANTO... EN EL SEGUNDO GOL, NO TENIENDO A QUIÉN PASARLE LA PELOTA, HICE "PARED" CON EL ÁRBITRO CON UN VIOLENTO IZQUIERDAZO A LA MANDÍBULA, Y LA PELOTA TENÍA QUE ENTRAR... CONVIENE USAR AL REPERI, PUES NO HAY QUE OLVIDAR QUE "EL ÁRBITRO ES CANCHA"... ESO ES TODO, Y DISEÑA NOTA DE ESTO LOS FUTUROS CRACKS... ¡CHAO! ¡AH! Y UN ÚLTIMO Y SANO CONSEJO: NO JUEGUEN NUNCA CON LA BOCA ABIERTA...

FIN

Pepo



© Editorial Quilón
Ed. Esp. N.º 1. 1994.
Derechos reservados
para todos los países.
Cuentapropia: M. S. 24.473
Buenos Aires - de 1994

FABRICACION CHILENA
PRINTED IN CHILE

memoriachilena.cl